

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. 92352

Accession No.

373

Author

میرزا حسن علی خان
نور علی خان

Title

۳۶۰۰۰

This book should be returned on or before the date
last marked below.



سلسلہ تالیفات و کتب نثریہ و علمیہ
نمبر (۲۵)

1969.

حیاتِ صالح

یعنی

سوانح عمری نواب سعد اللہ خاں وزیر اعظم
صاحب قرآن ثانی شاہ جہان بادشاہ نور اللہ مرقدا

مؤلفہ

محمد سعید احمد مارہروی

مؤلف حیات خسرو و آثار اکبری وغیرہ

۱۹۰۹ء

مطبوعہ نو کشور سٹیم پریس لاہور

نیت ۲۲ ربیعہ

تعداد (۱۰۰۰) جلد

وکیل ٹریڈنگ کمپنی کی نو طبع و جد کتب

السلام جب بچہ اردو لکھنے پڑھنے پر قادر ہو جائے۔ تو سب سے پہلے جو کتاب اسکو پڑھانی چاہئے وہ الاسلام ہے۔ یہ اسلام کے عقائد ضروریہ میں ایک نہایت ضروری اور بہترین کتاب ہے کہ ہر مسلمان کو اپنے مذہب کے عقائد سے واقف ہونا اور انکو خدا اور رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد کے مطابق درست رکھنا چاہئے اگر عقائد درست نہیں تو اعمال برباد ہیں یہ کتاب خاص اسی عرض سے تالیف ہوئی ہے اور علمائے کرام نے اس کو بہت پسند فرمایا ہے بچوں کی سمجھ کے مطابق جیسا عمدہ بیان اس کتاب میں ہے یقیناً کسی کتاب میں نہیں۔ بعض اسلامی ریاستوں اور انجمنوں میں اس کی تحویلوں نے اسود داخل نصاب مذہبی کرادیا ہے۔ اگر آپ اپنے بچوں کو صحیح الاعتقاد مسلمان بنانا چاہتے ہیں تو یہ کتاب ان کو ضرور پڑھوائیے مصنف مولوی رفیع محمد خان صاحب الدھری - ۸۰

السلام کی نبوی برکتیں نواب اعظم یار جنگ مولوی چراغ علی صاحب بہادر مرحوم کے زور قلم کا نتیجہ ہے۔

جو اعتراضات غیر مذہب کی طرف سے اسلام پر کئے جاتے ہیں ان کا واقعات اور حکیمانہ استدلال سے نہایت متین اور مزید جواب ہے مولوی چراغ علی دل و دماغ کے لحاظ سے ان شخصوں میں سے تھے جس میں بہت روز پیدا نہیں کرتی جو اسلوب بیان اس رسالہ میں اختیار کیا گیا ہے۔ رد و لٹریچر میں سابقوں الاؤلوں کا حکم رکھتا ہے۔ قیمت ۸ روپے

آٹا خیر یہ کتاب بہ اعتبار مضمون بالکل نئی طرز کی کتاب ہے جس کی تدوین کا فخر منشی سعید احمد صاحب مارہروی کو حاصل ہے۔ اکثر واقف کہا کرتے ہیں کہ مسلمان بادشاہوں نے کوئی کام اس ملک

فہرست مضامین حیات صالح

نمبر شمار	مضمون
۱	دیباچہ
۲	فہرست کتب جن سے یہ سوانح نگری ماخوذ ہے
۳	سعد اللہ خاں کا حسب و نسب وطن - تعلیم و تربیت
۴	دربار شاہجہانی میں داخل ہو کر ترقی کرنا۔
۵	ملکی خدمات عدل و انصاف
۶	عہد شاہجہانی کی آمدنی اور خرچ
۷	محمد امین متصدی سورت اور رعایا پروری کا
	دلچسپ واقعہ
۸	رعایا کی خوشحالی
۹	سعد اللہ خاں کی وزارت کا جدید قاعدہ
۱۰	کا انصاف
۱۱	معافی بقایا مالگذاری
۱۲	امداد قحط پنجاب و انفصال مقدمات کشمیر
۱۳	سعد اللہ خاں کی خوش انتظامی اپنی جاگیر میں
۱۴	دہلی کی جامع مسجد۔

فوجی خدمات	۱۵
وفات	۱۶
مذہب و بے تعصبی	۱۷
عادات و اخلاق	۱۸
مسجد چنیوٹ	۱۹
سعد آباد	۲۰
چوک و بازار و دیلیاں	۲۱
اولاد و شجرہ	۲۲
سوداگر خان کی وفات سے شاہ جہاں کی سلطنت	۲۳
پر کیا اثر پڑا	
علمیت - حکماء اقوال - طبع موزوں	۲۴
تصنیفات	۲۵
مقولات	۲۶
موزوں طبیعت	۲۷
انشا پر داری	۲۸

۹۲۳

سوداگر خان - سن

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد
 المرسلين وعلى آله الطاهرين الطيبين وازواجه الطهارات
 اصحاب المومنين وخلفاء الراشدين المحدثين المهاجرين
 وسائر اصحاب ائمة الدين جميعين

زلف محمد و بنت اولی ہست بر خاک اب نختن
 سجدے سے تو ان کردن درود سے تو ان نختن

نواب صدیق حسن خان مرحوم

معزز ناظرین !

مشاہیر اسلام کے کسب علوم اور علمی قدروانی اور کمال پروری کے

سخاوت و شجاعت و دیانت و امانت اور عدل و انصاف غرضکہ جملہ اوصاف حمیدہ و خصائل پسندیدہ کے حیرت انگیز واقعات سے ہماری عربی و فارسی کے تذکروں اور تاریخوں کے اوراق پر کمال آب و تاب مزین و مرصع ہیں۔ مگر افسوس اور سخت افسوس ہے کہ ملک ہند کے پانچ چھ کروڑ مسلمانوں میں سے ایک بھی ان بیش بہا اور اعجوبہ روزگار جواہرات سے مستفیض نہیں ہو سکتا جس کی وجہ سے بڑے بڑے مشاہیر اسلام جن پر کسی زمانے میں مشرقی دنیا کو ناز تھا آج کس پرسی کی حالت میں پڑے ہیں اور ان اصحاب کمال کا جو کسی طرح مغربی اہل کمال سے کم نہ تھے آج کوئی نام بھی نہیں جانتا۔ کسی استاد نے خوب کہا ہے۔

جن کے نقشِ پاکور کھتی تھی زمیں سر پر بہرِ فخر
ترتیبوں میں خاک آلودہ ہیں وہ عالی گھر
نام اُن کا کوئی اب بھولے سے بھی لیتا نہیں
جن کے دروازوں پہ ڈنکا بجاتا تھا شام و سحر
تھا گمس کا بیٹھنا بھی تن پہ جن کو ناگوار
فرق پر جن کے ہلایا کرتے تھے خادم چنور
خاک میں مگر لے افسوس وہ عالی دماغ
اب نشانِ قبر بھی اُن کے نہیں آتے نظر

جناب سرسید احمد خاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا یہ قول بیشک آپ زور سے لکھنے کے قابل ہے کہ وہ قوم ہنایت بد نصیب ہے جس کی گزشتہ

زمانے کی تاریخ قابل یاد رکھنے کے ہو اور اُس کو یاد نہ ہو! اور وہ قوم نہایت خوش نصیب ہے جس کی گزشتہ زمانے کی تاریخ یاد رکھنے کے قابل ہو اور اُس نے اُسے یاد بھی رکھا ہو۔

کیا یہ افسوس کی بات نہیں ہے کہ ہماری قومی اور ملکی زبان اردو میں انگلستان کے ناول نویس مسٹر نیولڈس کی سوانح عمری تو ہو مگر بڑے بڑے اہل کمال اور صاحب تصانیف مشاہیر اسلام کے حالات مختصر تاریخی میں پڑے ہوں۔

بہیں تفاوت رہ از کجاست تا بہ کجا

تصنیف و تالیف اور خصوصاً سوانح عمری لکھنا کوئی معمولی اور آسان کام نہیں ہے کہ ہر شخص اس دشوار گزار راستہ کو طے کر جائے یہ عالیشان کام انہیں بزرگوں کا ہے جن کو خدا نے علم کی دولت سے مالا مال کیا ہے۔ عقل دی ہے۔ اور وہ تاریخی معلومات سے مستغنی ہیں۔ اردو میری تعداد علمی اور واقفیت تاریخی مبتدیانہ بھی نہیں۔ بلکہ اس کو پچے سے نا آشنا محض ہوں۔ مجھے نہ مصدق ہونے کا دعویٰ نہ مولف بننے کا خیال ہے۔

صرف اس خیال نے مجھ کو اس قومی خدمت پر کمر بستہ اور متوجہ کیا ہے کہ جب ہماری قوم کے اہل علم اور صاحب کمال لوگ قومی ہیروز کی سوانح عمریوں کو اس بے ترتیبی کی حالت میں ملاحظہ فرمائیں گے تو شاید ان کے عالی دماغ اپنے ماں کے مشاہیر کی نہایت دل آویز تصویر کو اس بدنامی سے دیکھنا پسند نہ کریں گے جیسی کہ میری یہ ناچیز تحریر ہے۔ اور خود اس طرف

متوجہ ہو کر اس قومی خدمت کے ادا کرنے پر کمر ہمت چیت باندھ لیتے۔
 ہماری قومی زبان اردو نے جس مبارک عہد میں جنم لیا ہے میں نے
 سب سے پہلے اسی عہد کے بڑے صاحب کمال اور ہندوستان کے ہر
 دل عزیز بادشاہ شاہ جہاں کے مشہور و معروف اور نیک نام وزیر صاحب
 السیف والقلم علامی فتاحی جملہ الملک سعد اللہ خاں کو منتخب کیا۔
 اور اس فاضل اور مدبر ملک کے حالات زندگی کو قلمبند کر کے حیاتِ صالح
 کے نام سے موسوم کیا۔ میں امید کرتا ہوں کہ حیاتِ صالح کے مطالع سے
 قوم میں عمدہ تحریک پیدا ہوگی اور تالیوم قیام اس خوش تدبیر اور نیک نام
 وزیر کی یادگاری نہایت عزت و ادب سے صفحہ روزگار پر قائم رہے گی۔
 میں نہایت صدق دل سے اس امر کا اعتراف کرتا ہوں کہ ہر چند
 اپنی بساط کے مطابق اکثر فارسی و اردو کے خوش نما باغوں کی سیر کر کے
 اور ان سے خوب صورت پھول پتیوں کو چن کر اس گلہ ستہ کو مرتب کیا گیا ہے
 مگر اس میں شک نہیں کہ یہ کام جیسا کہ ہونا چاہیے تھا میری بے بضاعتی
 اور کم علمی کی وجہ سے نہ ہو سکا اور نہ مجھے اس پر بالکل بھروسہ اور اطمینان نہیں۔
 حقیقت یہ ہے کہ ایسے صاحب کمال کی سوانح عمری لکھنا مجھ سے سچچدان
 کا کام نہ تھا۔

اے میرے مولیٰ اے میرے کارساز میں نہایت خلوص دل سے تیری
 بارگاہ عالی میں دست بدعا ہوں کہ مجھ بدترین گنہ گار پریشان روزگار کا انجام
 بخیر کر۔ اور ان پر آگندہ اوراق کو قبولیت کا درجہ عطا فرما۔ اور اس ناچیز

کتاب کے پڑھنے والوں کے دلوں میں اس نیک نام وزیر کے اوصافِ حمیدہ سے عمدہ تحریک پیدا کر۔ اور اُن کو علم و ہنر و عقل و نیک نیتی اور ظاہر و باطن کی خوبیوں سے مالا مال کر۔ آمین ثم آمین۔

ناظرین کی خدمت میں بعد عجز التجا ہے کہ اگر اس ناپیز کتاب میں کوئی غلطی دیکھیں تو اسے محض تائید الہی سے سمجھ کے شکر خداوند قدیر بجالائیں اور مجھ گنہگار کو بھی دعا سے غیر سے یاد فرمائیں۔ اور اگر کوئی سہو اور خطا ملاحظہ فرمائیں تو دامنِ عطا سے چھپائیں۔

آئندہ خود باش صفا بہ ازیں نیست

عیبِ دیگران پوشِ قبا بہ ازیں نیست

اور اگر کسی صاحب کے مذاق کے موافق نہ ہو تو معاف فرمائیں۔ و مآ

اَسْئَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ اَجْرٍ اِنَّ اَجْرِيَ اِلَّا عَلَى رَّبِّ الْعَالَمِينَ

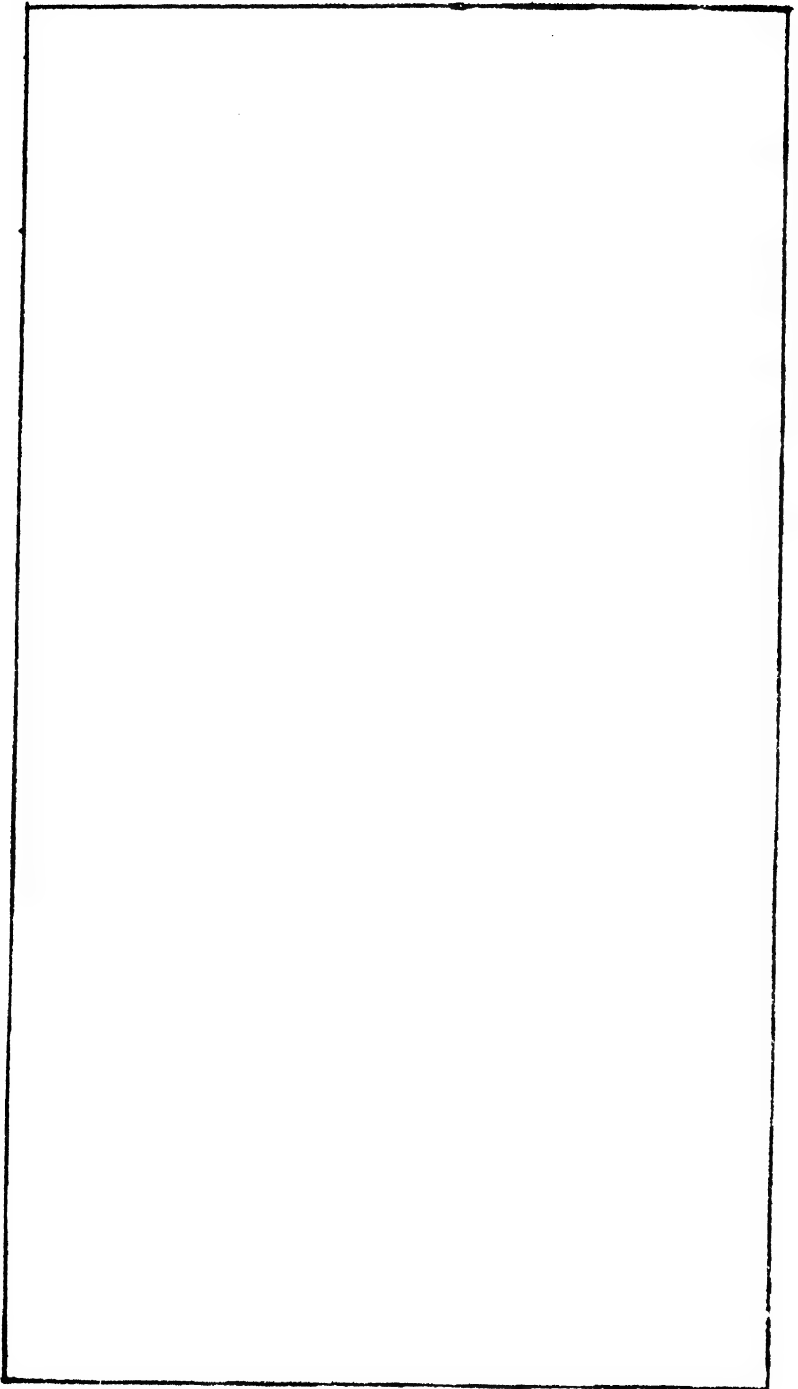
راقم بندہ گنہگار محمد سعید احمد

ابن مولوی سلطان احمد

ساکن بارہہ ضلع ایٹہ

حاکم متحدہ آگرہ اودھ

۱۸۔ محرم ۱۳۲۱ھ مطابق ۱۷۔ اپریل ۱۹۰۳ء



خاص خاص کتابوں کی فہرست

جن سے یہ سوانح عمری ماخوذ ہے

زبان	نام مصنف	نام کتاب
فارسی	میر عبد الرزاق صمصام الدولہ شاہ نواز خان خوانی اورنگ آبادی ..	۱، آثار الامرا
فارسی	ملا عبد الحمید لاہوری	۲، بادشاہ نامہ
فارسی	محمد صالح کبنوہ	۳، عل صالح
فارسی	محمد ہاشم خاں الملقب بہ خانی خاں	۴، منتخب اللباب
فارسی	میر غلام حسین	۵، سیر المتاخرین
فارسی	ٹامس ولیم بیل	۶، مفتاح التاریخ
فارسی	محمد کاظم	۷، عالمگیر نامہ
فارسی	شاہنشاہ عالمگیر	۸، رفات عالمگیری
اردو	خان بہادر شمس العلماء لوی محمد، کاتبہ	۹، ظفر نامہ شاہجہانی
اردو	الفنسٹن گورنر بمبئی -	۱۰، ترجمہ تاریخ ہند

نام کتاب	نام مصنف	دبان
(۱۱) دربار اکبری	شمس العلماء مولوی محمد حسین آزاد	اردو
(۱۲) مشاہیر اسلام	حکیم فیض احمد مابہروی ..	اردو
(۱۳) تاریخ اسلام	مولوی ابوالفضل احسان اللہ عباسی	
	گورکھ پوری	اردو
(۱۴) ترجمہ سفرنامہ برنیئر	خلیفہ محمد حسین	اردو
(۱۵) گونیسٹ گزٹیئر پنجاب	انگریزی
(۱۶) گزٹیئر ممالک مغربی	کافی بیئر	انگریزی
و شمالی اودھ		
(ضلع متھرا)		
(۱۷) اور نیٹیل یا یوگر نیٹیل و کشنری	ٹماس ولیم بیل	انگریزی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
نَحْمَدُہٗ وَنُصَلِّیْ عَلَیْ رَسُوْلِہِ الْکَرِیْمِ

سعد اللہ خاں کا حسب و نسب - وطن - و تعلیم

و تربیت

ہندوستان کے سب سے بڑے مدبر اور عالی دماغ وزیر اعظم سعد اللہ خاں

لے یہ صرف میرا ہی قول نہیں بلکہ اکثر فارسی اور یورپین مورخین نے بھی یوں ہی لکھا ہے چنانچہ الفنسٹن گورنر بمبئی کا بیان تاریخ ہند میں ہے کہ "اسی زمانے میں سعد اللہ خاں وزیر کا انتقال ہوا جو نہایت لائق و فائق اور عاقل و ہوشیار اور چال چلن کا نیک تھا۔ ماں تک کہ وہ بیا وزیر ہندوستان کے دیردوں میں کوئی نہیں ہوا۔ شاہجہاں کے کاروبار میں اس وزیر باندہیر کا ذکر بڑی عزت و شان سے ہوا

کاسلسلہ خاندانی کسی خاندانِ امارت سے نہیں ملتا لیکن یہ امر بجا ہے اسکے کہ کسی قسم کی سبکی کا باعث ہو بہت بڑے فخر کی بات ہے کیونکہ وہ صرف اپنی ذاتی کوشش اور لیاقت سے ایک خاندانِ امارت کا بانی ہوا۔ بنی نوع انسان کے ان افراد کی طرح جو صرف اپنے ذاتی قوتِ بازو سے صفحاتِ تاریخ کی زیب و زینت کا باعث ہوئے ہیں سعد اللہ خاں کے ابتدائی اور خاندانی حالات بھی بہت کم معلوم ہوئے اور یہی وجہ ہے کہ خلیفہ محمد حسن صاحبِ مترجم سفرنامہ ڈاکٹر برنیئر فرانسسیسی سیاح نے اپنے ترجمے میں سعد اللہ خاں کی قومیت کی نسبت یوں تحریر فرمایا ہے کہ سعد اللہ خاں کے زمانے کے مؤرخوں نے اس کی قومیت کا کچھ ذکر نہیں لکھا البتہ خانی خاں نے اسے شیخ سعد اللہ کر کے لکھا ہے جو ہندوستان میں اکثر نو مسلم لوگوں کے لئے بھی بولا اور لکھا جاتا ہے مگر اس کے ہم وطنوں کا یہ بیان ہے کہ وہ تہیم تھا جو ایک ایسی قوم ہے کہ وہاں کی مسجدوں اور مکتبوں کے مٹا اکثر اسی ذات کے ہوتے ہیں۔ اگرچہ میرے نزدیک نطن غالب یہ ہے کہ کوئی ہندوی الاصل قوم ہے مگر چونکہ ان کے میراثی اول ان کے سلسلہ نسب میں کچھ عجیب و غریب

بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۱۔ ہے۔ تمام سلطنت کے کام اسی وزیر کے صلاح و مشورت سے انجام پاتے تھے۔ اور نگ زیب نے جو خطوط اور زمان اپنی طویل طویل سلطنت میں لوگوں کے نام تحریر کئے ہیں ان میں بھی اس وزیر کی راؤں اور کاموں کو اس طرح سے لکھا ہے کہ سب لوگ اس کی پیروی کریں۔“

نام بیان کر کے اور پھر کچھ کھینچ تان کے ملک عرب تک پہنچا دیتے ہیں اس لئے میرے دوست جو بالفعل خاص چنیوٹ کی منصفی کے عہدے پر مامور ہیں اور جنہوں نے براہ مہربانی تکلیف فرما کر میری خواہشوں کے موافق اس کی تحقیق کی تھی یغیاں کرتے ہیں کہ شاید یہ لفظ تیم کی خرابی ہو جو عرب کے مشہور قبیلہ بنی تیم کے نام کا ایک جز ہے اور ان گنواروں نے اپنی بہالت اور بے علمی کی وجہ سے جو فی زمانہ ان اضلاع میں عموماً رہے بگاڑ کے اُسے تیم کر لیا ہو۔

خلیفہ صاحب سے مشہور و معروف فاضل کی یہ فروگزاشت سخت حیرت انگیز ہے کہ انہوں نے اثنائے تحقیقات میں کتاب مآثر الامرا کا ملاحظہ نہیں فرمایا۔

ورنہ صاحب مآثر الامرا کی تحقیقات کی نسبت بھی وہ اپنے نوٹ میں کچھ ارقام فرماتے یہ کتاب مآثر الامرا غلیہ عہد کے اُمرا کے حالات میں بہت مستند اور ضخیم تاریخ ہے جس کے راست گفتار اور فاضل مؤلف میر عبد الرزاق مصمم اللہ شاہ نواز خاں خوانی اور نگ آبادی ہیں۔ یہ کتاب ۱۰۷۷ھ میں تالیف ہوئی۔

اُس میں سمد اللہ خاں کی قومیت کی نسبت تحریر ہے کہ وہ قصبہ چنیوٹ متعلقہ

۱۰۷۷ھ قصبہ چنیوٹ ۳۱ درجہ ۳۴ دقیقہ و ۳۲ درجہ عرض بلد اور ۷۳ درجہ ۱۰ دقیقہ و ۵۹ درجہ طول بلد میں دریا سے چناب کے بائیں کنارے سے دو میل کے فاصلے پر ایک بہت پہاڑی کے نشیب میں پنجاب کے ضلع جھنگ میں واقع ہے۔ ۱۰۷۷ھ میں یہاں کی مردم شماری دس ہزار ۷ سو ۱۳ تھی۔ قصبہ مذکور تین حصوں پر منقسم ہے۔ جو اوپر شیعہ نہایت خوب صورتی سے واقع ہیں۔ ایک حصہ پہاڑ کے دامن میں ہے۔ اور دوسرا تفصیل کی طرف اور تیسرا جنوب

فنون میں بمقام لاہور مشغول تھا۔ اکثر ملّا خواجہ نامی ایک مشہور درویش کی

سے ملّا خواجہ رحمۃ اللہ علیہ جن کا خاص وطن صوبہ بہار تھا میاں میر قدس سرہ کے
 مرید تھے۔ عالم جوانی میں کسب علوم کے واسطے لاہور تشریف لائے تحصیل علم
 کے بعد میاں میر سے بیعت کر لی۔ اور ریاضات و مجاہدات میں مشغول ہوئے۔
 شاہ جہاں کو ملّا خواجہ کے ساتھ خاص عقیدت تھی۔ خواجہ سخت نادار خان عالمگیری
 نے مرآۃ العالم میں بجالا دربار خان ناظر شاہ جہانی تحریر کیا ہے کہ ایک دفعہ شاہ جہاں
 بایام قیام لاہور حویلی دارا شکوہ میں تشریف لائے واپسی کے وقت دربار خان ناظر
 سے فرمایا کہ تم ملّا خواجہ کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کرو کہ شاہ جہاں آپ کی خدمت
 میں حاضر ہوا چاہتا ہے۔ دربار خان جس وقت ملّا صاحب کے حجرے میں پہنچا تو
 معلوم ہوا کہ ملّا صاحب ابھی باہر چلے گئے ہیں اور ایک ٹوٹے سے حجرہ میں جو
 میراہ واقع ہے رہتے ہیں۔ تھوڑی دیر میں بادشاہ کی سواری بھی آن پہنچی۔
 دربار خان نے عرض حال کیا۔ شاہ جہاں نے کہا کہ تم یہیں کھڑے رہو جب ملّا
 صاحب آئیں ہمارا سلام کہہ کے یہ صرح عرض کروینا سہ

طاقت مہماں نہاشت خازنہ مہماں گذشت

شاہ جہاں کے جانے پر تھوڑی دیر میں ملّا خواجہ آگئے اور یہ پیام سکر فرمایا کہ
 حضرت نے بڑی غریب نوازی فرمائی مگر میں عمدہ کنوارہ کر گیا تھا تاکہ حضرت
 تکلیف نہ فرمائیں اور لوگوں کے ماتحتوں سے میری وارسی کے بال سلامت رہیں
 مگر میں اس پیام کا جواب کھل دوں گا دوسرے دن ملّا صاحب تن تنہا دیوان عام

کی خدمت میں واسطے کسب علوم باطنی و تصفیہ قلب کے حاضر ہوتا۔ ملا خواجہ کو بھی سعد اللہ خاں سے خاص انس ہو گیا تھا۔ ایک دن حالت جذب میں اپنے مریدوں سے کہا کہ وزیر شہنشاہ ہند کو بلاؤ۔ حاضرین ملّا کے اس تعجب انگیز فقرے کو سن کر سخت متعجب و مستحیر ہوئے اور انہی سمجھ میں نہ آیا کسی کی طلبی کا ارشاد ہے۔ نہایت ادب سے دریافت کیا تو جواب ملا کہ ملّا سعد اللہ کو بلاؤ۔ مثل مشہور ہے ”ہونہار

بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۶۔ میں ملحد سب کے پیچھے ایک کنارے اکھڑے ہوئے دربار خاں ناظر نے دور سے دیکھ کے فوراً پہچان لیا اور جلدی سے دوڑ کر شاہ جہان کو خبر کی۔ بادشاہ سنتے ہی خوش ہو گیا اور دربار عام پر غاصت کر کے ملّا صاحب سے خلوت میں ملاقات کی۔ ایک دن بہت سے درویشوں کا مجمع تھا اور مسئلہ وحدت وجود کی بحث چھڑی ہوئی تھی اور کچھ فیصلہ نہ ہوتا تھا۔ ملّا صاحب خاموش بیٹھے تھے کہ یکایک مٹھ کھڑے ہوئے اور ناگ میں جو در شہر سے قریب ہی بل رہی تھی جا بیٹھے اور بڑی دیر تک بیٹھ کے جوں کے توں نکل آئے ایک بال بھی بیکانہ ہونے پایا تھا اور فرمایا بس یہی جواب ہے پھر کسی نے دم نہ مارا۔ اسی طرح بہت سے خوارق عادت ملّا صاحب کے مشہور ہیں۔ اوّل عہد عالمگیری میں مسئلہ تھا کہ ملّا صاحب لاہور کے باغ فیض بخش کی سیر کو تشریف لے گئے اور بلخ میں دو تین مرتبہ فرمایا ”کہ مراے طلبند“ اور اسی وقت اس دار پائدار سے انتقال فرمایا اور متصل مقبرہ اپنے پیر کے جو موضع غیاث پور متصل عام گنج لاہور میں ہے مدفون ہوئے۔ ۱۲۔

برہما کے چکنے چکنے پات ہوتے ہیں، خدا کی قدرت دیکھئے کہ ملام
خواجه کی یہ پیشین گوئی جس کے پورا ہونے کی اس وقت بظاہر کوئی
امید نہیں ہو سکتی تھی آخر میں صحیح ثابت ہوئی۔

شمس العلماء مولانا محمد حسین آزاد ادب حیات میں لکھتے ہیں کہ مولانا
خاں چنیوٹ اور عبداللہ حکیم سیالکوٹ کے رہنے والے تھے۔ دونوں گمنام
گھروں کے لڑکے تھے اور ساتھ پڑھتے تھے۔ عبداللہ حکیم اگرچہ اول سبق میں
پیش قدم تھے مگر قسمت کے سعد اللہ خاں پیش قدم نکلے۔ یہاں تک کہ
بڑھتے بڑھتے شاہ جہاں کے وزیر ہو گئے اور علامہ کا خطاب علم و فضل کی
شہرت پر طرہ پڑا۔

مولانا عبداللہ حکیم نے ملام کمال کشمیری اور شیخ احمد مرہندی سے علم و فضل
حاصل کیا تھا پس گمان غالب ہے کہ سعد اللہ خاں کی استاد کی کا بھی فخر
راہی بزرگوں کو حاصل ہے۔ اس کے علاوہ سعد اللہ خاں کی ابتدائی حالت
سے قیاس کیا جاتا ہے کہ انہوں نے شیخ سعدی رحمہ اللہ کے اصول سے

تمتع زہر گوشت یا فتم زہر مرغے خوشہ یا فتم
کی تقلید میں مختلف علما و فضلا سے استفادہ کیا ہوگا۔ علامی ابو الفضل
کے شاگرد رشید ملام عبدالحمید لاہوری نے بادشاہ نامہ میں یہ واقعہ سنہ ۱۰۸۰ھ
لکھا ہے کہ ملام سعد اللہ لاہوری حافظ قرآن مجید اور فضائل و کمالات
عقلی و نقلی سے آراستہ و پیراستہ اور حسن تقریر اور لطیف تحریر اور رسائی
فہم و ذکا اور کثرت معلومات میں اپنا نظیر نہیں رکھتا، اور ایک اور

مقام پر یوں لکھا ہے "علامہ زمان فہامۃ العصر سعد اللہ خاں علم معقول
اور منقول کا فاضل عقل و دانش اور فرط معلومات اور فصاحت و
بلاغت میں عقلائے زمانے سے بازی لے گیا ہے"

سعد اللہ خاں کا دربار شاہ جہانی میں داخل ہو کر روز افزوں ترقی کرنا

جب اس فاضل کے علم و فضل اور کمالات ظاہری و باطنی کی شہیم
روح افزانے لاہور کی محد و چار دیواری سے نکل کر دور و دراز ممالک کے
شام جان کو محط کر دیا تو سنہ ۱۱۰۰ھ میں اس کا آفتاب اقبال دربار
شاہ جہانی میں طلوع ہوا۔

صحفی نہ رہے کہ اس زمانے میں جس کا ہم ذکر کر رہے ہیں سلطانین
ہند و ایران میں اکثر علمی چوٹیں چلا کرتی تھیں چنانچہ حضرت عرش
آشیانی شاہنشاہ اکبر کے عہد میں سلطان عباس فرماں روا سے ایران
نے ملا و حمید طاہر بچھی کی یہ رباعی دربار گہر بار اکبری میں بھیج دی رباعی
زنگی بسپاہ و خیل و لشکر نازد رومی بہستان و تنج و خنجر نازد
اکبر بہ عزیز پُر از زر نازد عباسؑ بہ ذوالفقار جید نازد
عرش آشیانی اس رباعی کو سن کے کچھ چھپیں بہ جہیں ہوئے اور بلبل
ہندوستان ملک الشعراء فیضی کی طرف نگاہ کی یہاں کسی

معتوق کی سر بھی نظروں سے ماڑ گئے کہ مزاج دشمنوں کا بگڑا۔ پانچ منٹ
بھی نہیں گزرنے دئے کہ ہاتھ جوڑ کر عرض کی کیا بندگان عالی نے اس
رباعی کا جواب نہیں سنا اور فی البدیہہ کہا۔ رباعی

فردوس بلسبیل و کوثر نازد دریا بہ گہر فلک بہ اختر نازد

عباسؑ بہ ذوالفقار جید نازد کونین بہ ذات پاک اکبر نازد

انتہا اکبر حاضرین دربار اس بر جستم اور شستہ و رفته کلام کو سن کے پھر ک
گئے اور یہ رباعی لکھوا کے شاہ ایران کے سفیر کو دے دی گئی کہ اپنے
بادشاہ کے ملاحظہ میں پیش کر دینا۔

اسی طرح عہد شاہ جہانی میں ایران کے بادشاہ نے شاہ جہاں کو
لکھا کہ جہاں میں بہت سے ملک اور بہت سے بادشاہ ہیں تم جمیع ممالک کے
فرماں روا اکب ہو جو اپنا لقب شاہ جہاں رکھ لیا ہے۔ شاہ جہاں نے
فصلائے دربار کو حکم دیا کہ اس تحریر کا معقول جواب سوچ کر حضور میں
عرض کریں۔ اس زمانے میں بقول صاحب ملت مقال سدا مد خاں شیخ
عبدالמוسن منبھلی کے لڑکوں کی تعلیم و تربیت پر جو شاہ جہاں کے دربار میں
دیوان تن کے منصب پر مرفراز تھے مقرر تھے اور ان کی رفاقت میں ہتے

لے غیاث اللغات اور لغات کشوری سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ دیوان تن کی اصل دیوان خواہ
ہے یعنی تن تحف ہے خواہ کا۔

تھے۔ چنانچہ سعد اللہ خاں کو شیخ عبدالمومن کی زبانی یہ حال معلوم ہوا تو
 اُن سے کہا کہ اگر دربار شاہ جہانی میں میری رسائی ہو تو اس معے کو میں
 حل کر سکتا ہوں۔ دیوان نے بادشاہ کے حضور میں یہ بات پہنچائی اور
 وہاں سے سعد اللہ خاں کی طلبی ہوئی۔ خان صاحب نے دربار میں پہنچے
 عرض کی کہ جہانگیرؒ ہند کے اعداء بہ قاعدہ ابجد مساوی ہیں پس شاہ جہاں
 سے دراصل شاہ ہند مراد ہے۔ شاہ جہانؒ کو یہ جواب بہت پسند آیا اور
 یہی سعد اللہ خاں کے دربار شاہ جہانی میں پہنچنے اور قرب و منزلت کا باعث
 ہوا۔

امام عبد الحمید لاہوری اور محمد صالح کنبوہ اور خانی خاں وغیرہ شاہ جہانی
 عہد کے مشہور اور مستند مؤرخین نے اس واقع کو اپنی اپنی تاریخوں میں
 نہیں کیا بلکہ سب نے بالاتفاق یہ لکھا ہے کہ شاہ جہاں نے سعد اللہ خاں
 کے علم و فضل اور دیگر اوصاف حمیدہ کی شہرت سن کر موسوی خاں

اسے یہ مطلب اس شعر کے درجے سے ادا کیا گیا ہے

ہند و جہاں زر سے عدد چوں برابر است بر سر خطاب شاہ جہاں ز اں مقرر است
 شہ محمد افضل مرغوش نے اپنی کتاب کلمات الشعرا میں جو ۱۶۳۳ھ کی تالیف ہے اس
 واقعہ کو مشہور شاعر ابو طالب کلیمؒ کی طرف منسوب کیا ہے۔ تحقیقات حتمیٰ پر لکھا ہے کہ سعد اللہ
 دہلی پہنچ کر آصف خاں پسر اقطاع الدولہ کے لڑکوں کے پڑھانے پر بشاہرہ چالیس روپے ماہوار
 اور کھانے پر ملازم ہو گئے تھے وہاں یہ واقعہ پیش آیا۔ اسے موسوی خاں صدہ الصدور سامات مشہد

صدر الصدور کو حکم دیا کہ ملا سعد اللہ کو طلب کر کے ہمارے دربار میں پیش کرو۔ انہوں نے سعد اللہ خاں کو بلا کر ۱۷ رمضان سنہ ۱۰۸۷ کو شاہ جہاں کی خدمت میں پیش کیا۔

سلاطین ایشیا اور خصوصاً مسلمانوں میں کوئی شخص صرف

بتیہ حاشیہ صفحہ ۲۱۔ مقدس میں سے تھے عہدہ جاگیر میں شاہی ملازم ہوئے۔ پندرہویں سال جلوس جاگیر میں واردہ آبدار خانہ مقرر ہوئے اور ترقی پا کر امیر عہدہ جاگیری میں صدارت کل کے عہدہ پر بے منصب دو ہزاری پانچ سو سوار سرفراز ہوئے۔ شاہ جہاں کے عہد میں چار ہزاری منصب تک ترقی پا کر ۱۸ اصفہان سنہ ۱۰۸۷ میں انتقال کیا۔ اگرے میں جو محلہ کچری گھاٹ کے نام سے موسوم ہے وہاں انہیں موسوی خاں کی کچری جہان کے کنارے واقع تھی یہی اس کی وجہ تشبیہ ہے۔

سعد عہدہ شاہی میں صدر الصدور یا صدارت کل ایک عزیز عہدے کا نام تھا۔ تمام مذہبی اوقاف اور مذہبی جائیقات کا انتظام اسی عہدہ دار کے متعلق ہوتا تھا۔ علما و فضلا و مشائخ و سادات کے صحیفے اور وظائف اور ارضی مدد و معاش کے معاملات بذریعہ صدر الصدور طے ہوتے تھے۔

سعد خاں نے منتخب الباب میں یہ بھی لکھا ہے کہ اس سے پہلے بھی سعد اللہ خاں ایک دربار شاہ جہانی میں آئے تھے۔ بادشاہ نے حسب قاعدہ ان کا روزانہ وظیفہ مقرر کرنا چاہا تھا لیکن سعد اللہ خاں نے اس کے لینے سے انکار کر دیا تھا۔

علم و فضل اور قلم کے زور سے سلطنت کا کوئی اسلئے عہدہ نہیں چل کر سکتا تھا بلکہ جو شخص فنونِ حرب میں اپنے آپ کو جس لیاقت کا ثبوت کرتا اسی کے مطابق وہ سلطنت کے ملکی عہدے پانے کا مستحق خیال کیا جاتا تھا۔ ہندوستان کے سلاطین چغتائیہ میں ایشیا کے اس دستور العمل کی اس سختی سے پابندی ہوتی تھی کہ خاص شاہزادوں کو بھی جب تک وہ کسی مہم پر مامور ہو کر اپنے آپ کو فنونِ حرب کا ماہر ثابت کر لیں کسی منصب پر مقرر نہ کیا جاتا تھا۔ جس طرح اس زمانے میں ملازمت کے واسطے مختلف لیاقت و اسناد قابلیت کی ضرورت ہے اسی طرح اس عہد میں جملہ خدمات کے واسطے خواہ وہ ملکی ہوں یا فوجی فنونِ حرب کی واقفیت کی ضرورت تھی۔ عہدِ اکبری سے دوہاشی (دس سواروں کا افسر یا جمعدار) سے لے کر تینچ ہزاری تک کے منصب مقرر تھے۔ شاہ جہاں کے عہد میں ہفت ہزاری تک ترقی ہوئی۔ منصب کے مطابق تنخواہیں تھیں اور تنخواہ کے عوض میں اسی محاصل کی جاگیر عطا ہو جاتی تھی۔ انہیں اہلِ سیف ہیں سے ہر شخص اپنی لیاقت کے مطابق ملکی عہدوں اور اہلِ قلم کے کام پر مامور کیا جاتا تھا۔ لیکن لڑائی کے وقت جس جس کا نام تجویز کیا جاتا۔ خواہ وہ اہلِ سیف سے ہو یا اہلِ قلم سے سب کو بلا عذر شریک جنگ ہونا پڑتا تھا۔ علما اور مشائخ اور آئمہ مساجد اور دیگر صاحبِ کمال شرفا کے واسطے جاگیر بنام مدد معاش مقرر ہو جاتی تھی اور وہ خدمت سے

معائنات تھے۔

سعد اللہ خاں جو بحیثیت ایک عالم و فاضل کے دربار شاہ جہانی میں پیش ہوئے حسب قاعدہ مقررہ ان کی جاگیر بطور مدد معاش کے مقرر ہونی چاہئے تھی۔ لیکن بادشاہ نے جو قدردان اور کمال کا جوہری تھا قیافہ شناسی کی کسوٹی سے اس نوجوان فاضل کی استعداد کار دانی اور کارگزاری کا حال معلوم کرنے خلعت خاصہ اور طویلہ خاص سے گھوڑا مرحمت فرمایا۔ اور بزمرد ہندوگان خاص منسلک فرما کر خدمت عرض مکرر پر متعین فرمایا۔ یہ وہ خدمت تھی جس پر سوائے محمدان فاض اور امرائے بھڑے کار کے یکایک کوئی مقرر نہیں کیا جاتا تھا۔

سعد اللہ خاں نے اس عہدے پر مقرر ہوئے جس عجلت سے ترقی کی وہ نقشہ ذیل سے ظاہر ہوگی۔

پندرہویں سال جلوس شاہ جہانی ۱۰۵۲ھ میں منصب ہزاری دوصد سوار اور خطاب خانی عطا ہو کر داروغگی دولت خانہ خاص پر تعزیری ہوئی۔

سولہویں سال ۱۲ ربیع الثانی ۱۰۵۳ھ کو ایک فیل طویلہ خاص سے مرحمت ہوا اور پانچ سو سوار کی پیشی ہوئی۔

سترہویں سال ۱۰ رمضان ۱۰۵۴ھ کو خلعت خاصہ عطا ہوا اور منصب دو ہزاری پانصد سوار مقرر ہو کر خدمت میر سامانی مرمت ہوئی۔

اٹھارہویں سال ۱۰ شوال ۱۰۵۴ھ کو خلعت عطا ہوئے منصب دو ہزار پانصد شش صد سوار مقرر ہوا۔

۴۴ سال ۱۲۵۵ھ کو پانصدی ذات کا اضافہ ہوا۔
 ۴۵ سال ۱۲۵۶ھ کو منصب سہ ہزاری پانصدی ہشت صد
 سوار مقرر ہوا۔

۴۶ سال ۱۲۵۷ھ کو بمقام کشمیر خلعت خاصہ اور قلمدان
 مرصع مرحمت ہو کر منصب چار ہزاری ہزار سوار مقرر ہوا۔ اور دیوان خالصہ
 کی خدمت عطا ہوئی۔

ابتداء سے ملازمت سے چار برس دس مہینے اور چار دن کے بعد ۱۲ رجب ۱۲۵۵ھ
 کو کشور ہند کے سب سے بڑے اور معزز عہدے دیوان اعظم اور وزیر اعظم پر مقرر
 ہو کے خلعت خاصہ اور جہدھر مرصع مع پھول کٹارہ کے مرحمت ہوا۔
 اس قلیل مدت میں سعد اللہ خاں کا وزارت کے معزز عہدے پر پہنچ
 جانا اُس کی عام قابلیت اور مدبری اور شاہ جہاں کی قیادت شناسی۔
 قدردانی اور کمال پروری کی بہت اچھی دلیل ہے۔

سعد اللہ خاں کے اوصاف حمیدہ و حسن مد بیر نے شاہ جہاں کے
 دل میں جو اثر پیدا کیا تھا وہ ذیل کے معتبر بیان سے بخوبی ظاہر ہوتا ہے
 صاحب آثار الامرا تحریر فرماتے ہیں کہ خان دوران خاں صوبہ دار
 وکن کی وفات کی خبر جب دربار میں پہنچی تو شاہ جہاں نے اسلام خاں
 شہدی سے جو اُس وقت وزیر اعظم تھے فرمایا کہ خان صاحب وکن
 کی صوبہ داری کے لئے کسی کو تجویز کو دو۔ اسلام خاں یہ سن کر اپنے مکان
 پر چلے آئے اور اپنے مشیروں سے آسکے صلاح لی کہ وکن کی صوبہ داری

کے لئے میں بادشاہ سے درخواست کروں گا تم لوگوں کی کیا رائے ہے۔
 سبھوں نے بالاتفاق تعجب سے جواب دیا کہ ایسے معزز عہدے یعنی
 وزارت اعظم کو چھوٹے حکومت دکن پر جانا داناٹی سے بعید ہے۔ اسلام
 خاں نے کہا بے شک تمہاری رائے درست ہے۔ لیکن بادشاہ سعد اللہ خاں
 کا لوہا مان گیا ہے اور ہر وقت اس پر خاص عنایت کی نظر ہے اس کا
 دلی منشا یہ ہے کہ سعد اللہ خاں وزیر اعظم ہو صرف موقع کی تلاش تھی۔
 اب کہ دکن کی صوبہ داری خالی ہوتی بادشاہ نے محض اس غرض سے
 مجھ سے دریافت کیا کہ میں خود اپنے منہ سے دکن جانے کی آرزو ظاہر
 کروں۔ بہتر ہے کہ میں ایسا ہی کروں اس میں میری بات بھی رہ جائیگی
 اور سعد اللہ خاں پر احسان رہے گا۔ اور اگر بادشاہ نے اپنی رائے سے
 سعد اللہ خاں کو وزیر اعظم کر کے مجھے وہاں بھیج دیا تو ناحق ذلت ہوگی۔
 پس اسلام خاں اسی دن شام کو شمشیر و سپر حائل کر کے خلاف معمول
 بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کی کہ حضور صوبہ داری دکن
 کی تمنا اس وقت مجھے کشاں کشاں لے آئی ہے۔ بادشاہ خوش ہو گیا
 اور فرمایا کہ اچھا پھر اپنی جگہ کے واسطے تم نے کسے تجویز کیا ہے۔ اسلام خاں
 نے آداب بجالا کے عرض کی کہ جہاں پناہ اس عہدے کے لئے سعد اللہ خاں
 سے بہتر میں کسی کو نہیں پاتا بادشاہ نہایت خوش ہوا اور اسلام خاں کی
 تجویز کی نہایت تعریف کی۔ چنانچہ اسلام خاں تو خوشی خوشی دکن روانہ ہو گئے
 اور سعد اللہ خاں مسند وزارت اعظم پر جلوہ افروز ہوئے۔

ناظرین آپ نے دیکھا کہ بہ اعتبار عہدے اور عزت کے تو ہمارے خان والا شان کو معراج حاصل ہو گئی اب اس سے اعلیٰ درجہ بادشاہ کے اختیار میں کوئی نہیں ہے جو انہیں دے اور یہ ترقی شاہی نوکری کی ابتدا سے پانچ برس سے کم عرصے میں حاصل ہو گئی قدر وانی اور بیدار مغزی اس کا نام ہے نہ گو پچاس پچاس برس ایک ہی جگہ ایڑیاں رگڑا کر و اور کوئی خبر نہ ہو۔ فاعبرو یا اولے الالبصار۔ لیکن چونکہ ترقی بلحاظ منصب فوجی عمل میں آتی تھی جس کی انتہا اس عہد میں ہفت ہزاری تک تھی۔ لہذا بتوارخ ذیل ان کی فوجی ترقی عمل میں آئی۔

۱۔ ارمنان شہنشاہ کو منصب پانچ ہزاری ذات دو ہزار سوار مقرر ہوا اور حکم و نظارہ جو اس عہد میں سب سے زیادہ آمارت کی دلیل تھی۔ عطا ہوا۔

۲۔ دی الحجہ شہنشاہ کو منصب شش ہزاری دو ہزار سوار مقرر ہوا۔ اور ایک ماہی اور ستھنی مع ساز طلافی مرحمت ہوئے۔

۳۔ ربیع الثانی شہنشاہ کو منصب شش ہزاری سہ ہزار سوار مقرر ہوا۔

۴۔ جمادی الثانی شہنشاہ کو منصب شش ہزاری چار ہزار سوار مقرر ہوا۔

۵۔ شہبان شہنشاہ کو منصب شش ہزاری پانچ ہزار سوار مقرر ہوا۔

۶۔ شوال شہنشاہ کو منصب شش ہزاری ذات شش ہزار سوار مقرر ہوا۔

۷۔ ربیع الثانی شہنشاہ کو منصب ہفت ہزاری ہفت ہزار سوار مقرر ہوا۔ اور ایک

عربی النسل گھوڑا مع ساز طلافی کے طویاہ خاص سے مرحمت ہوا۔

۸۔ ربیع الاول شہنشاہ کو سواران موجودہ میں ایک ہزار سوار و دوا سپہ سپہ

قرار پائے۔

۱۹۵۹ء میں بہ آیام روانگی قندھار دو ہزار سوار دیگر دو اسپہ سپہ مقرر ہوئے۔
 ۱۹۶۰ء میں انتہائے ترقی یعنی ہفت ہزاری ہفت ہزار سوار منجھار آن کے
 پانچ ہزار سوار دو اسپہ سپہ مقرر ہو کر دو کروڑ دام سالانہ انعام کی ٹھہری

سعد اللہ خاں صاحب کی تنخواہ

تنخواہ سعد اللہ خاں کی بارہ کروڑ دام سالانہ تھی۔ اور دو کروڑ دام سالانہ
 انعام ملتا تھا۔ یہ چودہ کروڑ دام سالانہ ہوا جس کے ۳۵ لاکھ روپے سالانہ
 ہوتے ہیں۔ مگر آیام جشن یا کسی اور خاص کارگزاری کی حالت میں جو
 انعام و اکرام مرحمت ہو جاتے تھے وہ اس کے علاوہ ہیں۔

سعد اللہ خاں کی ملکی خدمات۔ عدل و

انصاف۔ اور اُس کے عہد وزارت کے

چند دلچسپ واقعات

اس عالی دماغ مدبر کے حالات زندگی کی نہایت دلاویز تصویر ہے
 جس سے اُس کا نام نامی آئندہ نسلوں میں ہمیشہ عزت و ادب کی نگاہ سے

دیکھا جائے گا۔ اور جن اوصاف و خوبی کی وجہ سے تمام مؤرخین نے بالاتفاق تعریف و توصیف کے مرتع سرے اس کے سر پر باندھے ہیں وہ اس کی دیانت و امانت۔ رعایا پروری۔ عدل و انصاف وغیرہ اوصاف حمیدہ ہیں۔ اس انصاف و عدل کے صاحب کمال جوہری نے بادشاہ اور رعایا کے باہمی معاملات کو ہمیشہ اپنی میزان عدل میں سونے کی تول تول۔

عہد اکبری میں راجہ ٹوڈرل۔ خواجہ مظفر علی الملک بے مظفر خاں۔ خواجہ شاہ منصور۔ اور جہانگیر کے زمانے میں اعمتا والدولہ وغیرہ بڑے بڑے قابل معاملہ فہم اور کار گزار دیوان تھے۔ مگر جن لوگوں نے کتب تاریخ کو بغور دیکھا ہے۔ ان پر پوشیدہ نہیں کہ شاہی مطالبہ کی تشخیص میں یہ لوگ سخت گیری کے دجے سے پاک نہیں۔ اور یہی وجہ ہے کہ ان کے اختیارات کے مقابلے میں دل جلی رعایا نے اپنے دل کے پھپھوے پر زور قلم کی نوک سے پھوڑے ہیں۔ مثلاً کسی دل جلنے راجہ ٹوڈرل کی نسبت یوں کہا ہے

آنکھ شد کار ہند اندوختل راجہ راجہاست ٹوڈرل

خواجہ مظفر علی جب ^{۹۱}۹۰ء میں دیوان ہوئے تو لوگوں نے انکی تقرری کی تاریخ لفظ ظالم میں نکالی۔ اہل ظرافت میں یہ شو مشہور چلا آتا تھا۔

سگ کاشی بہ ازخواسانی گر چہ صد بار سگ زکاشی بہ

دل جلوں نے جوان کی سختی کی وجہ سے بہ نسبت راجہ ٹوڈرل کے
ان سے زیادہ جل رہے تھے اس شعر کی یوں اصلاح کی۔

سب راجہ بہ از مظفر خاں گرچہ صد بار سنگ ز راجہ بہ

خواجہ شاہ منصور کا نام یاد لوگوں نے دم دار ستارہ دکھا تھا جس وقت
کوچہ بازار میں ان کی سواری نکلتی تو لوگ اشاروں اور کنایوں
میں لعنت و نفرت کے طوق ان کے گلے میں ڈالتے۔ اس زمانے
کے شاہی خیر خواہ تو درکنار ہمارے اس زمانے کو تمدن و تہذیب کا
بڑا دعوے ہے اور یوں بھی جب سے اب تک دنیا کی عمر میں تین سو
برس کی زیادتی ہو گئی ہے اسے بہت سا تجربہ حاصل ہو جانا چاہئے۔
مہذب گورنمنٹیں اپنی تہذیب و کمال پر ناز کیا کریں مگر بار لوگ تو سرکاری
خیر خواہی میں غریب رعایا کا بھیجا کھا ہی جاتے ہیں اور گورنمنٹ
کی خوشی کے لئے تشخیص مطالبہ جات سرکاری میں گورنمنٹ ہی
کے پلڑے کو بھاری رکھتے ہیں۔ برخلاف اس کے ہمارے خاں صاحب
نے اپنی وزارت کے زمانے میں رعایا اور مساکین کے فائدے کو مد نظر
رکھا ان کا قول تھا کہ اجر اسے بدعت و مردم آزاری میں ہرگز ہرگز
کفایت نہیں ہوتی بلکہ رعایا کی غمخواری اور دل داری باعث افزونی
خزانہ شاہی ہے اور رب العالمین بھی اس سے خوش ہوتا ہے یہی
وجہ ہے کہ سعد اللہ خاں کو کبھی کسی نے برا نہیں کہا نہ ان کی نسبت
سبک الفاظ استعمال کئے۔

خانی خاں نے لکھا ہے کہ سعد اللہ خاں میں بہترین صفت یہ تھی کہ وہ معاملات مالی و ملکی کو نہایت دیانت و امانت سے سرانجام دیتے تھے۔ تمام مدت وزارت میں اُن کا قلم بدعت و مردم آزاری پر نہیں اُٹھا۔ بلکہ وہ اُن مقدمات اور محاسبات کو رفع و دفع کر دیتے تھے جن میں رعایا اور مساکین کا نقصان ہوتا تھا۔

اکبر کے مشہور وزیر ابوالفضل نے آئین اکبری اور اکبر نامہ لکھ کے اگرچہ ہزاروں برس کی اس خام خیالی کو کہ صرف ایک ہی شخص یعنی شاہ وقت ہی سب کچھ ہے اور سوائے اُس کے اور کوئی شخص اس قابل نہیں کہ مؤرخ اُس کا ذکر کرے دور کرنے کی کوشش کی مگر افسوس ہے کہ آئندہ مؤرخین نے پورے طور سے ابوالفضل کی پُری نہیں کی یہی وجہ ہے کہ آج ہم سعد اللہ خاں کے مفصل انتظامی حالات اور جزئیات بیان کرنے سے معذور ہیں۔

شاہ جہانی اور عالمگیری عہد کے جملہ مؤرخ اس امر میں متفق لفظ ہیں کہ ہندوستان نے سعد اللہ خاں کے عہد وزارت میں بہت رونق پائی اور شاہ جہاں کے مزاج میں اُن کا ایسا سونم اور اعتبار تھا کہ سوائے مقدمات وزارت کے جملہ امور اُن کی کھٹی و جرنی اور مالی و ملکی امور انہیں کی رائے اور مشورے سے انجام پانے لگے اور شاہ جہاں کو اُن سے ایسی محبت تھی کہ تمام ایام وزارت میں اُس نے اُنہیں چار پانچ مرتبے سے زیادہ اپنی آنکھ سے اور جھل

نہیں ہونے دیا۔

سعد اللہ خاں کے حسن انتظام سے محاصل میں جو بیشی ہوئی اسکی تصدیق ملا عبد الحمید لاہوری مولف بادشاہ نامہ کی اس تحریر سے ہوتی ہے۔

عہد شاہجہانی کی آمدنی اور خرچ

شاہجہاں کی تخت نشینی کے وقت کل ملکی آمدنی ۵۰ لاکھ روپے اور محالات خالصہ کی آمدنی صرف ۵ لاکھ روپے تھی۔ ڈیڑھ کروڑ روپیہ خالصہ شاہی میں اس تفصیل سے خرچ ہوتا تھا۔ کہ ۵ لاکھ روپے آمدنی خالصہ سے اور ایک کروڑ روپے خزانہ عامہ سے۔

اس مبارک عہد کے عدل و انصاف سے ملک ایسا سرسبز و شاداب ہوا کہ یہ مافیہ ماہِ مدخل میں ترقی اور فلاح میں زیادتی ہونے لگی۔ چنانچہ بیسویں سال چلو سس شاہ جہانی میں ملکی آمدنی

لے خانی خاں نے اس کی نسبت یوں لکھا ہے کہ ”بر عطا ظہر است کہ اگرچہ در ملک گیری استقلال بہ از محمد اکبر بادشاہ رونق افزای سلطنت ہندوستان دیکھو یہ نہ بودہ آما در بندوبست و نسق و فراہم آوردن خزانہ و آباد کاری ملک و قدر دانی سپاہ و تاج و لشکر بہ از شاہ جہاں در عرصہ چہر دست خراں فرما سے نہ گردیدہ“

۲۲ کروڑ اور خالصہ شاہی کی آمدنی ۳ کروڑ روپیہ تھی۔ اسی حسن انتظام کا نتیجہ تھا کہ شاہ جہاں نے اپنے عہد کے بیسویں سال تک علاوہ اخراجات ملکی کے ۲۳ کروڑ ۹۶ لاکھ روپیہ بہ تفصیل ذیل عمارات و انعامات وغیرہ غیر معمولی اخراجات میں صرف کیا اس پر بھی اخیر عہد میں ۴ کروڑ روپیہ نقد اور ۵ اکڑ رو روپیہ کا سونا چاندی اور جواہرات خزانہ شاہی میں چھوڑا۔

تفصیل اخراجات

سال اول جلوس میں بہ ایام جشن تخت نشینی امرا اور سادات اور مشائخ اور ستانہزادوں کو انعام مرحمت ہوا۔ ایک کروڑ ۵ لاکھ اس کے علاوہ چار لاکھ بیگہ زمین اور ۱۲۰۰ مواعضات۔

دوسرے سال سے بیسویں سال جلوس تک انعامات میں صرف ہوا۔ نو کروڑ لاکھ
 عمارت جنگ بلخ و بنشائیں ۴ کروڑ
 تیاری عمارات میں ۲ کروڑ ۱۰ لاکھ

۱۷۰۰ اخیر عہد میں ۲۳ کروڑ روپے تک بیٹی ہوئی۔

عمارات کے خرچ کی تفصیل یہ ہے

روضہ تاج گنج	دیگر عمارات قلعہ آگرہ	قلعہ دہلی	جامع مسجد دہلی
۵۰ لاکھ	۶۰ لاکھ	۵۰ لاکھ	۱۰ لاکھ
عمارات لاہور	عمارات کابل	عمارات کشمیر	عمارت قندھار
۵۰ لاکھ	۱۲ لاکھ	۵ لاکھ	۵ لاکھ
عمارات احمد آباد و اجمیر			
۱۲ لاکھ			

تیاری تخت طاؤس بقول یونیورسٹی جوہری ۶ کروڑ ۵۰ لاکھ

میزان کل ۲۳ کروڑ ۹۶ لاکھ

نہایت متصدی سورت یعنی رعایا پروری کا ایک

دلچسپ واقعہ

آج کل کے اکثر مؤرخ جو سلاطین اسلام کے عہد کے ظلم و ستم کے من گھڑت افسانے اپنی جولانے طبیعت اور تعصب کے تیز و تند

اوزاروں سے گھڑ گھڑ کے مشتر کرتے رہتے ہیں وہ ذرا چشم بصیرت سے تعصب کی تپنی مٹھا کر اس رعایا پروری کے تاریخی واقعہ کو ملاحظہ فرمائیں۔

سلاطین اسلام کے عہد میں ایک بڑی ذمہ داری کا عہدہ وقائع نگاری تھے چرچہ نویس کا تھا۔ اس عہدے پر نہایت متدین اور ایمان دار لوگ مقرر کئے جاتے تھے۔ ہر لشکر ہر صوبہ کے صدر مقام ہر بندرگاہ اور بڑے بڑے مقامات میں وقائع نگار متعین ہوتے تھے اور یہ لوگ کسی صوبہ دار یا سپہ سالار کے ماتحت نہ ہوتے تھے۔ بلکہ ان کا تعین براہ راست دربار شاہی سے ہوتا تھا۔ وہ روزانہ قسم کے واقعات قلمبند کر کے اس کی ایک نقل دربار شاہی میں بھیج دیا کرتے تھے۔ اس انتظام سے دربار میں ہر قسم کی خبریں بادشاہ کو برابر پہنچا کرتی تھیں اور صوبہ دار اور امراء جو ممالک دور و دراز میں متعین ہوتے تھے ان وقائع نگاروں کے خوف سے کوئی امر خلاف قانون کرنے کی جرأت نہ کر سکتے۔ اور اس امر کی بہت سی مثالیں موجود ہیں کہ امراء جب کوئی فعل خلاف قانون صادر ہوا اور انہوں نے شاہی خوف سے وقائع نگار کو طع یا دھمکی دی کہ اس معاملہ کو پرچے میں درج نہ کرو تو وقائع نگاروں نے ان کی کچھ پروا نہ کی اور ان کی ایک نہیں مانی رہے۔ اور بعض موقعوں پر اپنے فرائض منصبی کو ایمان داری سے بجالانے پر اپنی جان عزیز

لکھو بیٹھے ہیں۔

چنانچہ وقائع سورت سے معلوم ہوا کہ محمد امین متصدی حاکم بندر سورت تشریف لے کر مال و ابواب میں سختی اور ظلم کرتا تھا۔ دربار شاہ جہانی سے فوراً اس کی ضبطی جاگیر اور منصب کا حکم صادر ہوا۔ اور محمد امین گزر دربار کے درمیان سے گرفتار ہو کے دربار میں لایا گیا۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ سر دربار اس ظالم کی آستین میں سانپ چھوڑا جائے۔ چند امرانے سفارش بھی کی مگر وہ نہایت سختی سے نامنظور کی گئی۔

اس زمانے میں سورت شاہ جہاں کی سب سے بڑی بیٹی جہاں آ بیگم کی جاگیر میں تھا۔ جو بیگم صاحبہ کے لقب سے موصوف اور محمد شاہ جہانی میں سب سے زیادہ با اقتدار تھیں دربار کے متصدیوں اور محمد امین کے ہوا خواہوں نے جب دیکھا کہ کسی طرح اس کی جان بچتی نظر نہیں آتی تو بیگم صاحبہ کی خدمت میں پہنچ کے نہایت عجز و الحاح سے ایک رقم سفارشی لکھوایا۔ جب یہ رقم بادشاہ نے دیکھا ہے تو اس کے غیظ و غضب کی کچھ انتہا نہ تھی۔ محمد امین کو تو حالات میں بھیجا گیا اور خود غصے سے کانپتے ہوئے محل میں گئے اور پیاری بیٹی کو سامنے بلا کے

حاشیہ ۱: جس طرح کج ہمارے زمانے میں بھٹی سبک شہر تجارتی شہر اور ہندوستان کا سب سے بڑا بندر گاہ ہے اسی طرح شاہانِ خلیہ کے عہد میں شہر سورت بند گاہ

خوب ہی گھر کا جھڑکا اور فرمایا کہ تم لوگ بھیں مدل سے سلطنت نہیں کرنے دیتے۔ حالانکہ بندر سورت تمہاری جاگیر میں ہے مگر تم ایسی اندھی اور بہری ہو کہ تم نے ایسے ظالم ناپاک کی سفارش مجھ سے کی جس نے محض اظہار خیر خواہی کے واسطے میری رعیت کو جو تم سے زیادہ مجھے پیاری ہے برباد کر دیا اور اس قدر تشخص محصول میں سختی کی کہ بہت سے لوگوں نے مجبور ہو کے اپنے خود رسال بچوں کو فروخت کر کے سرکاری محصول ادا کیا۔ تہیں یہ خبر نہیں کہ بندر گاہ سورت ہفت اقلیم کے لوگوں اور سودا گروں کے آنے جانے کی جگہ ہے جب قرب و دور کے بادشاہوں کو اس حال کی اطلاع ہوگی تو وہ میری اور تمہاری نسبت کیا خیال کریں گے اور میری کیسی بدنامی ہوگی اور مرتبہ العالمین کا غضب اگر نازل ہو جائے تو کچھ تعجب نہیں۔ کیا تم یہ نہیں جانتیں کہ مالگزار رعیت باعث آبادی ملک اور موجب افزونی خزانہ و لشکر شاہی ہے تم یہ نہ سمجھنا کہ میں شاہ جہاں کی چھٹی بیٹی ہوں اگر پھر کبھی تم نے ایسے لوگوں کی سسی سفارش کی یا میں نے تمہاری جاگیر میں ایسے ظلم کی خبر سنی تو جہاں آرا میری سحت ناراضی کا باعث ہوگا۔ بیٹی کو اول تو محمد امین کے اس ظلم و ستم کی مطلق خبر نہ تھی پھر باپ کے جو ایسے تیور پھرے دیکھے تو خوف سے روکے قدموں پر گر پڑی اور معافی مانگی۔ شاہ جہاں نکلا ہوا پھر دربار میں چلا آیا اور حکم دیا کہ محمد امین کو میرے سامنے لاؤ اور اسی وقت میرے سامنے سانپ اس کی آستین

میں چھوڑا جائے تمام دربار ہل گیا کسی میں اتنی جرات نہ تھی کہ منہ سے ایک لفظ بھی نکلے۔ اسی حالت میں دیکھتے کیا ہیں کہ سعد اللہ خاں کے نائب راجہ رگھناتھ راے نے زمین خدمت کی چومی اور نہایت عجز و انکسار سے دست بستہ عرض کی کہ جہاں پناہ کی دولت و اقبال کا آفتاب ہمیشہ خط نصف النہار پر رہے اگرچہ ظالم کی شفاعت کرنا خود بھی اُسکے ظلم میں شریک ہونا ہے اور جو ایسی شفاعت کرے وہ خود بھی سزاوارِ عقوبت ہے مگر بد گانِ عالی یہ تو خیال فرمائیں کہ مظلوم رعایا کا بہت سارو پیہ اس ظالم کے ذمے ہے۔ جب تک بخوبی اُس کی تحقیقات ہوئے مظلوموں کا روپیہ واپس نہ ہو جائے اُس وقت تک اس کے قتل میں تاہل فرمایا جائے۔ شاہ جہاں نے اس تقریر کو سنا اور محمد امین کو راجہ رگھناتھ کے حوالہ کر دیا کہ تحقیقات کے بعد جس قدر روپیہ رعیت سے زیادہ لیا گیا ہے واپس کرایا جائے۔ راجہ رگھناتھ راے نے سزاوارِ شدید متعین کر کے جس جس سے جتنا جتنا روپیہ زیادہ وصول کیا گیا تھا۔ واپس کرا دیا

رعایا کی خوش حالی

اس عدل و انصاف کی وجہ سے رعایا کی خوش حالی اور فارغ البالی کا یہ حال تھا کہ ایک موقع پر جب کہ شاہ جہاں مع خدم و حشم ایک دریا سے عبور کر رہا تھا۔ رعایا میں سے کسی نے یہ آواز بلند نہ کیا کہ اس بابرکت دریا میں جملہ نیکیاں موجود ہیں۔ بادشاہ عادل۔ وزیر اعظم حمزہ رس۔ اہلکار

متدین۔ خلق اللہ مرفہ جال۔ پس ان عطیاتِ ایزوی کا شکریہ بادشاہ پر واجب ہے۔ اس آواز کو سن کے بادشاہ نے موماری کو روک لیا۔ اور بندگانِ خاص کو بلا کے فاتحہ کے لئے ماتھ اٹھائے اور خلوصِ دل سے بارگاہِ ایزوی میں شکریہ ادا کر کے اُس شخص کو خلعت عطا فرمایا۔ سعد اللہ خاں نے عرض کی کہ ”مصالح بقدر خواہش و خواہش بقدر جوہر پاک ہم مے رسد“ یعنی نیکویں کی جس قدر خواہش کی جائے ہم پہنچتی ہیں اور نیکویں کی خواہش اُسی قدر زیادہ ہوتی ہے جس قدر انسان کا اصل مادہ پاک ہوتا ہے۔ پس اگر آدمی کی اصل میں بھلائی کا مادہ زیادہ ہے تو نیکویں کی خواہش بھی بہت ہوگی اور اگر کم ہے تو کم۔

سعد اللہ خاں کی وزارت کا ایک

جدید قاعدہ

سعد اللہ خاں کی وزارت سے پہلے یہ قاعدہ تھا کہ کروڑیوں کو حق التحصیل فی صدی ۵۰ روپے سو روپے ہیں سے مجرا دیا جاتا تھا جسے جب کروڑی

لے کر وڑی کو اس زمانے کی اصطلاح میں تحصیلہ سمجھنا چاہئے۔ ایک کروڑ دام کی تحصیل پر ایک کروڑی مقرر ہوتا تھا ۵۰ روپے فی صدی حق التحصیل کے حساب سے کروڑی کی سالانہ تنخواہ ساڑھے بارہ ہزار روپے ہوتے تھے۔ روپے کے ۱۰۰ دام ہوتے ہیں۔

سورہ پیہ تحصیل کرے تو ۹۰ روپے خزانہ شاہی میں داخل کرے اور ۵ روپے بطور حق تحصیل خود لے۔ سعد اللہ خاں نے کفایت سرکار کے خیال سے یہ قاعدہ مقرر کر دیا کہ کروڑی جب ایک سو پانچ روپے تحصیل کرے تو پانچ روپے حق تحصیل کا مستحق ہے اگرچہ یہ ایک معمولی ترمیم تھی اور اس سے کروڑیوں کی تنخواہ میں کچھ زیادہ کمی نہ ہوتی تھی لیکن چونکہ اس میں غریب کروڑی کا کچھ نہ کچھ نقصان تو تھا ہی بدیں وجہ سعد اللہ خاں عمر بھر نادوم و ٹھل رہے اور ہمیشہ کہا کرتے تھے کہ اس دن میرا ماتھ خشک ہو جاتا اور میں قلم ماتھ میں نہ لے سکتا تو اچھا ہوتا۔

سعد اللہ خاں کا انصاف

عہد اکبری میں راجہ ٹوڈرل نے یہ قاعدہ مقرر کیا تھا کہ عامل اور کروڑیوں کی سو سے کم فاضل رقم حساب میں مجرانہ دی جائے اور سو سے زیادہ فاضل مجرا ہو شاہ جہاں کے عہد میں دیوان اور متصدیوں نے عاملوں کی فاضلات رقم مجرا دینے میں طرح طرح کی دقتیں عائد کر رکھی تھیں۔ جب فرد محاسبہ سعد اللہ خاں کے روبرو پیش ہوئی تو انہوں نے اس پر یہ پُر معنی حکم تحریر فرمایا: ”اے مستوفی مثل ہندی مشہور است۔“ لینا لینا دینا دینا ”ہر گاہ ضابطہ سرکار چناں قرار یافتہ باشد کہ از صد بالا فاضل مجرا است چرا بہ بدعت و دواے بد عاقبتی بر اسے خود مارا منی ہے شوی“ یعنی اے مستوفی یہ ہندی مثل مشہور ہے کہ لینا لینا دینا دینا واجب

قاعدہ سرکاریہ مقرر ہے کہ سب سے زیادہ فاضل مجرا ہو تو کس واسطے اس بدعت اور ہمارے اور اپنے لئے دماے بدعاقبتی پورا مانی ہوتے ہو۔

معافی بقایا سے مالگزاری

محالات خالصہ شاہی کی بقایا سے مال گزاری کی فرست جب سعد اللہ خاں محکمہ حایئہ پیش ہوئی تو انھوں نے اس پر یہ حکم صادر فرمایا کہ اس منارہ برف کو آفتاب کے سامنے رکھو اور بعد گرمی کے جو باقی رہے اس کے بازیافت کی کوشش کرو۔ یعنی جو لوگ بوجہ عدم استطاعت طاقت ادا سے بقایا سے مال گزاری نہیں رکھتے انہیں بعد تحقیقات معاف کر دو اور باقیوں سے وصول کرنے کی کوشش کرو۔

امداد قحط پنجاب

۱۸۷۷ء میں بارش کی کمی سے پنجاب میں قحط پڑ گیا۔ دربار شاہ جہانی سے حکم ہوا کہ پنجاب کے مختلف مقامات میں دس لاکھ غانے جاری ہوں اور ہر ایک سے دو سو روپے روزانہ کی خوراک مسلمانوں کو بچی پکائی اور ہندوؤں کو بذریعہ جنس خام تقسیم ہو کرے اور پچائش ہزار روپیہ ان سفید پوش اور ضعیفوں میں تقسیم کیا جائے جو لنگر خانوں میں نہیں جاسکتے۔

۱۸۷۸ء میں بوجہ اسباب باران صوبہ پنجاب میں غلہ پھر گراں ہو گیا اول پانی نہیں برسا اور تمام غریب خشک ہو گئی اس کے

بعد اس شدت سے مینہ برسا کہ چار پانچ مہینے تک تار بندہ گیا اور تخم بریزی
 ربیع کی نوبت نہ آئی اور جو ہوئی بھی تو بہ گئی جھنے نہ پائی۔ شاہ جہاں
 اس زمانے میں سیر کے لئے لاہور سے کشمیر جا رہا تھا رعایا کی اس پریشانی
 کو دیکھ کے رعایا اور مال گذاروں کے معاملات فیصل کرنے کے لئے۔
 سعد اللہ خاں کو پنجاب میں چھوڑا۔ انہوں نے دورہ کو کے سب معاملات
 کو نہایت عدل و انصاف سے حل کیا اور کشمیر میں شاہ جہاں کی خدمت
 میں حاضر ہو گئے۔

انفصال مقدمات کشمیر

اتفاق سے بارش کا جو حال پنجاب میں تھا وہی کشمیر میں ہوا تمام
 گلزاروں اور سبزہ زاروں سے رونق اصلی جاتی رہی بادشاہ کو بھی دہاں
 کی سیر پسند نہ آئی اور فرمایا کہ دہلی اور لاہور کے خوش نمایاغات اور باصفا
 مکانات چھوڑ کے حظ نفس کے واسطے اس مسافت بعیدہ کو طے کرنا اور
 خلق خدا کی ایذا اور پریشانی سے خبر نہ ہونا طریقہ تیز دہاں پرستی سے دور ہے
 پس دوہری جینے بعد دہاں سے کوچ کر دیا اور ملکی و مالی مقدمات کے
 انفصال کے لئے سعد اللہ خاں کو کشمیر ہی میں چھوڑا۔ نواب صاحب نے
 بہت جلد ہی جملہ مقدمات کو باحسن وجہ فیصل کر دیا کہ رعایا بہت خوش
 ہوئی اور خود لاہور میں بادشاہ سے آن لے۔

سعد اللہ خاں کی خوش انتظامی اپنی جاگیر میں

جو محاللات خاص سعد اللہ خاں کی جاگیر میں تھے ان کا انتظام بھی براہ

راست سعد اللہ خاں کے ہی باقیہ میں تھا اس لئے اس کے اور اس کے
دیوان عبد البنی خاں کی خوش تدبیری اور رعایا پروری سے وہ سرسبز
و شادابی میں اپنا نظیر نہ رکھتے تھے۔ شاہشاہ عالمگیر نے ایک رقعہ میں لکھا
ہے کہ ایک دن اعلیٰ حضرت (شاہ جہاں) کے روبرو ذکر ہوا کہ سعد اللہ خاں
کے گھر کی رونق اور مہنہ کی کثرت مال اور ان کے محلات کی آبادی اس کے
دیوان عبد البنی خاں کی خوش انتظامی اور رعایا پروری کے باعث سے
ہے۔ اور سعد اللہ خاں ہمہ تن کارہ سرکاری میں مصروف رہتے ہیں۔ ایک
دفعہ شاہ جہاں نے کنایۃ سعد اللہ خاں سے فرمایا کہ ہم نے سنا ہے کہ
تمہارے پاس سنگ پارس ہے اسے ہماری نظر کرو۔ سعد اللہ خاں نے عرض کی
کہ تنگ پارس نے میرے پاس اس کے عبد البنی خاں کی صورت اختیار کر لی ہے

۱۷ سعد اللہ خاں کی وفات کے بعد شاہ جہاں نے عبد البنی خاں کو ملازمت شاہی
میں رکھ کے منصب ہزاری چھارہ صد سوار مقرر فرمایا۔ عالمگیر کے عہد میں منصب دو
ہزاری ایک ہزار سوار ہو گیا پہلے فوجدار فقہور بعد فوجدار متھرا ہے۔ ۱۷ ذی الحجہ ۱۰۶۹ھ
کو موضع ہزہ کے محسودوں کی کوشمالی کو گئے تھے کہ بد وقتی کی کولی سے دھڑکت
کو سدھارے۔ متھرا کی جامع مسجد انہیں کی عمارت ہے۔ اگرچہ صرف دو ہزاری منصب
رکھتے تھے۔ بڑے ہرول عزیز اور رعایا پرور تھے لیکن یہ ان کی خوش انتظامی ہی
کا نتیجہ ہے کہ وفات کے بعد ۹۴ ہزار اشرفیاں ۱۷ لاکھ روپے اور سارے چھ لاکھ
کا اور مال اسباب چھوڑا۔

شاہ . جہاں نے الحمد للہ کہہ کے فرمایا کہ سعد اللہ خاں ہم نہیں بھیجیں گے
پارس ہی جانتے ہیں اور عبدالبنی خاں کو تمہارے ہی پاس مچھوڑتے
ہیں۔

شاہ جہاں کے بڑے بیٹے اور ولی عہد داراشکوہ کو سعد اللہ خاں کی
عزت و اقتدار سے سخت رنج و حسد تھا جس کی وجہ کنسی دوسرے
مقام پر ہم بیان کریں گے پس داراشکوہ نے سعد اللہ خاں کے محالات
کی سرسبزی و شادابی دیکھ کر شاہ جہاں سے شکایت کی کہ آپ کے
وزیر نے ویران اور کم حاصل پر گنات تو چن چن کے مجھے دے دیئے
ہیں اور عمدہ و سرسبز و شاداب پر گنات اپنے ہتھ میں لگا لئے
ہیں۔ شاہ جہاں نے تو یہ شکایت سنی ہی نہیں بیٹے کی طرف سے
چیں بوجہیں ہو کے منہ پھیر لیا۔ مگر جب اس بات کی خبر سعد اللہ خاں
کو ہوئی تو فوراً داراشکوہ کے وکیل کو طلب کر کے اپنی جاگیر اس کے
سپردہ کر دی اور شاہزادے کی جاگیر خود لے لی دو برس بھی نہیں گزرنے
پائے تھے کہ وہ سرسبز و شاداب پر گئے جو داراشکوہ کو دئے گئے تھے۔
اس کے حال کے ظلم و ستم سے ویران ہو گئے اور سعد اللہ خاں کی خوش
انتظامی اور رعایا پروری سے ویران پر گئے جو اس نے داراشکوہ سے
لے لئے تھے سرسبز و شاداب ہو گئے۔

دہلی کی جامع مسجد

شاہجہان آباد دہلی کی مالیشان اور خوشنما جامع مسجد جس کی

باقاعدہ تعمیر اور عمارت کی تعریف و توصیف میں بڑے بڑے یورورپین
 انجینئرز اور مبصرین فن عمارت متفق اللفظ ہیں۔ سعد اللہ خاں اور خلیل اللہ
 خاں کے انتظام اور اہتمام میں تعمیر ہوئی ہے۔ ۱۰ اشوال سنہ ۱۳۰۰
 کو سعد اللہ خاں نے اس کی بنیاد رکھی اور چھ برس کے عرصے میں
 دس لاکھ روپے کے صرف میں یہ عالی شان مسجد تیار ہو گئی۔
 شاہ جہان کے مبارک عہد میں جس کثرت سے مسجدیں اور دیگر
 خوش نما عمارتیں تعمیر ہوئی ہیں اس کی نظیر کسی دوسرے عہد میں
 نہیں ملتی۔ اور چونکہ شاہ جہاں کا کوئی کام سعد اللہ خاں کے صلاح
 و مشورے سے ہرگز خالی نہیں ہوتا تھا اس وجہ سے قیاس کیا جاتا ہے
 کہ خان صاحب کو فن عمارت سے بھی ایک خاص دل چسپی اور اس
 میں کمال مہارت اور واقفیت حاصل تھی۔

سعد اللہ خاں کی فوجی خدمات

باوجود اس کے کہ شاہ جہاں نے سعد اللہ خاں کو جیسا کہ ہم پہلے لکھ
 آئے ہیں تمام ایام وزارت میں چار پانچ مرتبے سے زیادہ اپنے پاس
 سے جدا نہیں کیا کہ جس کی وجہ سے میدان جنگ میں ان کو اپنے جوہر
 شجاعت دکھانے کا بہت کم موقع ملا مگر اس پر بھی جس قدر موقع ملا۔
 انہوں نے فوجی خدمات کو نہایت خوش اسلوبی سے انجام دے کر بڑے

بڑے بڑے تجربہ کار سپہ سالاروں سے صاحب السیف کا خطاب بھی حاصل کیا۔

مہم بلخ ۱۵۵۷ء

سلاطین چغتائیہ کو اکبر کے عہد سے اپنے ملک مورد ثنی یعنی بلخ و بدخشاں و سمرقند کے فتح کرنے کی تمنا چلی آتی تھی۔ ۱۵۵۷ء میں شاہ جہاں نے بھی نہایت دھوم دھام سے شاہزادہ مراد بخش کو بلخ و بدخشاں کی مہم پر روانہ کیا بہت سی لڑائیوں اور کشت و خون کے بعد بلخ و بدخشاں فتح ہوا اور ۳ جمادی الثانی ۱۵۵۷ء کو شاہ جہاںی لشکر بلخ میں داخل ہوا ہونو پورے طور سے مالک مفتوحہ کا انتظام نہ ہونے پایا تھا کہ شاہزادہ مراد بخش کی عیش پسند طبیعت کو اس ملک کی آب و ہوا پسند نہ آئی۔ اور وہاں کے قیام سے دل برداشتہ ہو کر شاہ جہاں کو عرضی بھیجی کہ بندے کو حضور میں طلب فرما کے کسی دوسرے سردار کو میری جگہ مقرر فرمایا جائے اس عرضداشت سے شاہ جہاں کو ملال پیدا ہوا اور فرمان ارسال کیا کہ میرے

نہ فتح بلخ کی خوش خبری سن کے شاہ جہاں نے نہایت دھوم دھام سے آٹھ دن تک جشن منایا نصیرائے شیرازی نے فتح کی یہ تاریخ بطور قہر کہہ کے پیش کی۔

والے لڑائیں برائے مالک توراں دانگے ثنائے صاحبقران بنشاں بجائش کن حساب

ارادہ کر لیا تھا کہ بعد فتح ملک بلخ و بدخشاں نہیں عطا فرمائیں گے اب خدا
 کے فضل و کرم سے ہماری خاندانی آرزو بر آتی ہے لیکن پھر بھی اب تک
 پورے طور سے ملک پر تسلط نہیں ہوا نہ کچھ انتظام ممالک مفتوحہ کا ہونے
 پایا ہے لہذا اصلاح دولت اسی میں ہے کہ کچھ دنوں تک عیش و عشرت
 کے ساتھ وہیں محلول و روانی کرو۔ باد جو اس فرمان عنایت آمیز کے
 شاہزادہ و ماں کے قیام پر راضی نہ ہوا اور مکرر استعفاء روانہ کیا اور قبل
 صدور حکم بلخ سے پیش خیمہ باہر نکالنے کا حکم دے دیا۔ بادشاہ کو اس سے
 سخت ملال ہوا شاہزادے کے منصب و جاگیر کی ضبطی کا حکم صادر کر کے
 یہ فکر کرنے لگا کہ اس نازک حالت میں کسی ایسے امیر کو بلخ کی طرف روانہ
 کروں کہ جس کی گفتار و کردار کا سب کو اعتبار ہو۔ جہاں تک دیکھا اور
 کوئی امیر اس قابل نظر نہ آیا پس طوعاً و کرہاً سعد اللہ خاں ہی سے کہنا
 پڑا کہ جس قدر جلد ممکن ہو بلخ پہنچ کر حملہ انتظامات مالی و ملکی انجام دو
 اور جہاں تک ہو سکے جلدی ہی چلے آؤ۔ اور اگر ہو سکے تو شاہزادہ و محبت
 کو بھی سمجھا بجھا کے واپسی کے ارادے سے باز رکھنا۔ سعد اللہ خاں حسب حکم
 بہ طریق یلغار دگھوڑوں کی ٹواک بٹھاکے (پندہ دن میں بلخ پہنچا اور
 شاہزادے کو بہت سمجھایا مگر وہ کب ماننا تھا اس لئے سب امراء کو راہ بخش
 کے پاس جانے کی مانگت کر دی اور جملہ قلعوں اور تھانوں میں امر کو
 مستعین کر کے بہادر خاں اور اصالت خاں کو صوبہ دار و سپہ سالار بلخ
 اور قلعہ خاں کو صوبہ دار بدخشاں مقرر کیا اور حملہ انتظامات مالی و ملکی

کو ۲۲ دن میں بخوش اسلوبی تمام انجام دے کے واپس آگیا۔ اس خدمت کے صلے میں ایک ہزار سوار کا اضافہ اس کے منصب میں کیا گیا۔

ہم قندھار

شہنشاہ میں خواص خاں قلعہ دار قندھار کی عرضداشت پر مضمون دربار میں موصول ہوئی کہ ۲۴۔ ربیع الاول ۱۲۸۵ھ کو شاہ عباس چہارم فرماں روا سے ایران مع ہستی سے لشکر کے صفانوں سے بارادۂ تسخیر قلعہ قندھار روانہ ہوا ہے۔

شاہجہاں کو جب یہ وحشتناک خبر پہنچی تو سعد اللہ خاں کو مع ۱۳۵ امرا اور ساٹھ ہزار سوار اور دس ہزار بر قنداز کے قندھار کو روانہ کیا اور شاہزادۂ اورنگ زیب کو سپہ سالار لشکر کر کے ان کے ہمراہ کیا اور اس لشکر کی روانگی کے بعد خود بھی کابل کو روانہ ہوا۔

رستے کی دشوار گزاری اور برف و سردی کی کثرت اور رسد کی کمیابی کے باعث اس لشکر کے بہت سے آدمی اور گھوڑے کابل تک پہنچنے میں ضائع ہو گئے وہاں چند روز قیام کر کے یہ لشکر غزنی روانہ ہوا۔ اثنائے راہ میں رسد بالکل نہ ملی بڑے بڑے ایروں کو روپے کا سیر بھر غلہ اور ڈیڑھ سیر گھاس پر مشکل بہم پہنچتی تھی یہ لشکر ہنوز قندھار نہ پہنچنے پایا تھا کہ خواص خاں نے محسوری سے مجبور ہو کے قلعہ قندھار شاہ عباس کے حوالہ کر دیا سعد اللہ خاں نے نہایت دانشمندانہ اور فوجی مہمل سے ان دشوار گزار راستوں کو جو کثرت برف و باران سے نہایت خطرناک

ہو رہے تھے طے کیا اور ہم اجماعی الاول سنہ ۹۵۷ھ کو قلعہ قندھار کے قریب پہنچ کے نہایت بہادری سے مورچہ بندی شروع کر دی اس محاصرے میں اگرچہ سعد اللہ خاں نے ایسی بہادری اور بے جگری دکھائی کہ بڑے بڑے تجربہ کار اور ماہرین فن جنگ اس کی بہادری اور جنگی قابیلیت کے قائل ہو گئے مگر سچ ہے فتح شکست خدا کے قبضہ قدرت میں ہے وہ کبھی کبھی قلعے کے اکثر برجوں پر قابض ہو ہو گیا مگر قلعے کی مصنوعی اور محراب خاں قلعہ دار کی بہادری اور ہوشیاری اور سب سے زیادہ رسد کی کیا بی کی وجہ سے حساب حکم شاہ جہاں اس کو ناکام واپس ہونا پڑا۔

مہم قندھار دوبارہ

سنہ ۹۵۷ھ میں شاہ جہاں نے شاہزادہ اورنگ زیب کو دوبارہ مہم قندھار پر روانہ کیا اور ۱۶ ربیع الاول کو خود بھی کابل روانہ ہوا۔ اسی دن سعد اللہ خاں کو مع پچاس ہزار سوار اور دس ہزار پیادے اور تیس چالیس توپوں اور بہت سے سامان فوجی اور دو کروڑ روپیہ نقد کے قندھار بھیجا۔

رسد کی کیا بی اور سابقہ وجوہات کے باعث اگرچہ اس مرتبہ بھی یہ مہم ناکام ہوئی مگر سعد اللہ خاں نے اور سب تجربہ کار امر سے زیادہ ہمت و مردانگی کا ثبوت دیا۔ خانی خاں نے ان کی نسبت یوں لکھا ہے : بہادران کا مطلب از چار طرف درمکانے کہ گولہ رس نمود فرود

آمدند و شروع بہ دواندن نقب و نسق سورچال نمودند خصوص سعد اللہ خاں
نسبت بہ ہمہ امیران کارزار دیدہ زیادہ شرط تردد و جہلادت و تدبیر
بکار بردہ بہ اتفاق راجپوتان تہور نشان بہ گرد آمدن درمی مصالح
نقب زدند و سورچال دواندن کوشیدہ نشانہ گولہ و تفنگ و سنگ
خود را ساقطند

مہ قلعہ چتوڑ

سنہ ۱۶۶۷ھ میں شاہ جہان کو معلوم ہوا کہ رانا راج سنگھ پسر رانا
جگت سنگھ عہد نامے کے خلاف قلعہ چتوڑ کو مستحکم کر رہا ہے ۔
یہ سنکر شاہ جہاں نے سعد اللہ خاں کو مع ۳۲ ہزار فوج کے واسطے
تادیب رانا اور سہند می قلعہ و دراز فک شہر پناہ چتوڑ کے روانہ کیا اور
یہی ایک مہم تھی کہ جس کی سپہ سالاری بلا شراکت غیرے سعد اللہ
خاں کے ہاتھ میں تھی ۔ سعد اللہ خاں نے رانا کو شکست دے کے
چودہ ہندوؤں میں تمام قلعہ سہندم کر دیا اور رانا نے مجبور ہو کر شاہزادہ
داراشکوہ کے وسیلے سے اپنی تقاصیر کی معافی شاہ جہاں سے حاصل
کی ۔

سعد اللہ خاں کی وفات - مذہب

اخلاق و عادات اولاد اور یادگاریں

ہمارے تاجدار صاحب مرحوم و مغفور کو ایک مدت سے دردِ قویح تھا۔
 تین ماہ میں پھر اس کا دورہ شروع ہوا شاہ جہاں نے شاہی طبیبوں
 سے علاج کرایا پے درپے کئی طبیب برے گئے اخیر میں حکیم تقرب خاں
 کا علاج شروع ہوا اسی اثنا میں ایک دوا کے استعمال سے ایک خاص
 عارضہ پیدا ہو گیا۔ شاہ جہاں کو ان کی علالت کا نہایت رنج اور سخت
 پریشانی تھی اور دن میں کئی کئی دفعہ انھیں دیکھنے ان کے مکان پر
 جاتا تھا۔ اسی حالت میں ۷۷ برس کی عمر پا کر اور پونے سولہ برس پانچ
 دن شاہی ملازمت کر کے جس میں دس برس گیارہ مہینے ایک دن مدت
 وزارت کی تھی ۲۲ جمادی الثانی ۱۰۹۷ھ ۹ - اپریل ۱۸۸۵ء کو اس سر
 فانی سے کوچ کر کے روضہ جاودانی کو جا بسایا اور ہندوستان کا یہ سب
 زیادہ نیک نام وزیرِ سلطنت شاہ جہاںی کو بے رونق کر گیا۔ انا للہ و

لہ خانی خاں نے لکھا ہے کہ بھارمہ فالج چار پانچ مہینے متدارہ کر انتقال کیا ۱۲
 عہدِ سعد اللہ خاں کی قبر کاب پتہ نہیں ملتا کسی مستند تاریخ میں دفن و جائے
 انتقال کا حال نظر سے گذرا۔

افنا الیہ راجعون۔ رباعی

منازاے بت میں کہیں ہم منانہ مدار جہاں میں چنیں مسم غمانہ
 نہ جم ماند اینچانہ نقش و نگینش کہ نقش نگین بر نگین ہم غمانہ
 افسوس صد افسوس شاہ جہاں نے جب رحلت کی خبر سنی تو
 فرط غم سے ضبط نہ کر سکا اور بے اختیار رونے لگا اور ان کے بڑے
 بیٹے لطف اللہ خاں کو جس کی عمر گیارہ برس کی تھی خلعت تعزیت
 اور منصب ہفت صدی دو صد سوار اور باقی خور و سال بیٹوں اور دیگر
 و بستگان کا یومیہ اور یار محمد اس کے بھانجے کا منصب سہ صدی شصت
 سوار اور اس کے لائق دیوان عبد البنی خاں کو منصب ہزاری چہار صد
 سوار سے مستعز فرمایا۔ وفات کے بعد جو فرمان بادشاہ نے امیر الامرا علیمردان
 خاں کے نام بھیجا تھا اس کی نقل کتاب بہارستان سخن محمد صالح کنبوہ
 سے درج کی جاتی ہے جس سے بادشاہ کے رنج و افسوس کا بخوبی اندازہ
 ہوتا ہے۔

زمان عالیشان بنام امیر الامرا علی مردان خاں مشتمل بر کیفیت
 تاسف و تحریر خاطر فیض آثار رحلت و ستور دانش منش آداب
 وال سعد المد خاں۔

دیر آیم کہ از آثار نظر فیض سرمایہ بحسن ابرو بہار
 و پریائے وہ شاہدانِ افوار و از مار مہنگا نہ سوسر و در روزگار رونق تازہ پذیرفتہ

لے بقول خانی خاں ۵ ابرس ۱۲

و تازہ رویانِ چین و نورسان گلشن سرمایہ شگفتگی از سر گرفته۔ زمانہ بکام
 و مقاصد حسب المرام ہوا۔ خواہاں بود و عیش و مسرت نوروزی و روزی ادیک
 دولت و بہ روزی۔ ناگاہ از گزند چشم بدردگار و رنگ آمیزی نیز رنگ
 پہنچ کج رفتار قصہ نامرغیہ رو نمودہ عیش خاطر مقدس را منقص ساخت۔
 یعنی بتاریخ نیست و دریم جمادی الثانیہ ۱۳۰۳ جلوس ہمایوں مطابق سال
 ہزار و شصت و شش ہجری سر دفتر بہ کان خلافت غلطی۔ سرآمد عیان
 دولت کرے۔ واقف روزگار دانی۔ محرم اسرار ظل سبحانی۔ صاحب عیار
 دانائی۔ شناسات گوہر شناسائی۔ مرات حسن اخلاق و عظمت۔ آب گوہر
 وفا و حقیقت۔ دستور العمل دیوان آگاہی۔ نظریات عنایت شاہنشاہی۔
 حاوی مراتب فروع و اصول سر حلقہ ارباب اقبال و قبول۔ راز دارین
 و دیانت۔ عنوان صمیمہ عقل و فطانت۔ تخصیص حق شناس سپاس گذار
 مرید یک رنگ۔ وفا آئین جاں نثار۔ وزیر عطار دتد بیر۔ ستودہ سیر۔ منشیر
 بے نظیر۔ نیکو محضر۔ سرفراز عنایات بے پایاں۔ سزاوار مراجم نمایاں۔ علامہ
 زماں۔ وجیدہ دوراں۔ سعد اللہ خاں۔ کہ بہ سلسلہ جنابی ارادت خاص و
 حضرت والا ثبت کہ معیار عیار حقیقت است نقد سرہ اخلاص خالص و
 دانش کامل خود را بہ تجربہ و عیار رسانیدہ و متابع آگہی و ہوشمندی را سنجیدہ
 میزان امتحان و اعتبار گردانیدہ بہ انواع احسان و توجہات خاص
 اختصاص یافتہ بود +

بنابر ارادہ آفریدگار مشیت قادر مختار ازیں ویر ویر نیاید و گوئندہ رہا طبع نباتات

رحلت نموده به جوار رحمت ایزدی پیوست و به مدارج معارج کمال مرتقی گشته۔
 به حجاب فنا محضی گشت۔ لاجرم از وقوع ایس واقعه عبرت افزای چندان
 بخوار و حشت و گرد که درت به صفوت کده صفا آموذ ضمیر اطهر را به یافته که از
 دل به زبان نیاید و الحق جاس آنداز و چه دقائق دور بینی و صواب گزینی
 اس شائسته مسند وزارت و الاثر اناں بود که در دفتر بیان گنجد سالها باید
 که از حرکات چرخ دوار بدین روزه صاحب جوهرے تمام عیار که استعداد
 تربیت نفیغه خدا داشته باشند باز بروئے کار آید۔ و چنان صاحب فطرت
 تمام فرد از ساحت عدم به عرصه وجود شتابد۔ کاش آن صاحب استعداد
 کامل در خور فضل و کمال خویش بهره از غریبی می یافت و شجره عمرش
 از کنار جو بهار روزگار پیش از ظهور ثمره دانش آگاه دلی به صریر اجل از
 پاد نئے آمد تا آن چنان که عنایت مرعایت نسبت بحال او مرکز خاطر اثرن
 و کمون ضمیر اقدس بود به منصفه ظهور می رسید و به فیض تربیت مهر خاصیت
 پیشتر ازیں منقص و مباحی گشته۔ گوهر کرمائے جان عزیز در امر نمایاں
 و خدمت شایان شمار راه ولی نعمت خویش نموده فایز به درجه نیک نامی
 که مایه نهایت نیکو سرانجامی است می گردید۔ چوں از فرمان قضا و قدر گریز
 نیست در امثال ایس امور طریقہ رضا و تسلیم مرغی باید داشت و رضا بقضای
 سبحانی که از وصمت تبدل و صفت تغیر منزله است از امارات توفیق باید
 شمرده۔ امید که به میامن رضا مندی ماکه منتج خوشنودی حضرت جل و علا است
 ابواب مغفرت بر او صاحب سعادت مفتوح شود و سایه فیض مایه ذات شرف

اقدس ماکہ و سیدہ انتظام سلسلہ عالم و ذریعہ جمعیت بنی آدم است بر
مفارقِ عالم و عالمیاں مخلد و مہبوط باور۔ بحرمت البنی وآلہ الامجاد۔
سعد اللہ خاں کاندھل

سعد اللہ خاں کاندھل سنت و جماعت تھا اور وہ اپنے فرائض مذہبی
کو کمال سرگرمی سے ادا کرتے تھے۔ اور ورد و وظائف کے بھی سخت
پابند تھے اور ان سے فاقہ رو کے دیر تک نہایت تضرع و زاری سے
بارگاہ ایزدی میں دعا مانگا کرتے تھے ایک دن جب وٹیفہ سے فارغ
ہو کے دیر تک دعا کی تو ایک گستاخ ہمنشین نے پوچھا کہ خالقِ غیب
اب کو نسی آرزو باقی ہے جو اتنی دیر تک دعا کرتے ہو۔ سعد اللہ خاں نے
جواب دیا کہ ”آدم خوب“

سعد اللہ خاں کی بے تعصبی

اگرچہ سعد اللہ خاں ایک مذہبی عالم تھے مگر معاملاتِ سلطنت کو کمال
بے تعصبی سے انجام دیتے تھے جس کا بہت اچھا ثبوت یہ ہے کہ ان کا
نائب ایک ہندو رگھناتھ نامی تھا جو ابتدا میں معمولی تصدی تھا لیکن
اپنی کاروائی اور لیاقت کے باعث سعد اللہ خاں کا دایاں ہاتھ بن گیا
اور انھیں کی تربیت اور اثر صحبت سے مستفید ہو کے اسے دایاں ہاتھ
رگھناتھ سعد اللہ خانی کے خطاب سے مفتخر ہوا اور سعد اللہ خاں کے
عہد وزارت میں ان کا نائب اور ان کی وفات کے بعد ہی دیوان
اعلیٰ ہو گیا اور اپنی وفات تک جو ۱۱ ذیقعدہ ۱۲۳۷ھ کو ہوئی اسی

معزز عہدے پر ممتاز مہاشہ شاہ عالمگیر نے اپنے رفعت میں دو جگہ اس یوان کی لیاقت کی تعریف کی ہے یہ سرگھنا تھ سعد اللہ خانی درامیانے کہ راتق مہات دیوانی بودے گفت کہ کار سرکار والا بہ کسے باید فرمود کہ جوہر کار دانی و دماغ معاملہ آرائی داشتہ باشد نہ علیل غرض

سعد اللہ خاں کی عادات اور اخلاق

خان صاحب خلق و تواضع میں بے نسیر تھے اور ہر اپنی اوائلی سہجہ و بھلائی کے ساتھ پیش آتے تھے اور کسی کی برائی یا شکایت ان کی زبان پر ہرگز نہ آتی تھی۔ خانی خاں نے لکھا ہے کہ خان صاحب میں علاوہ کمالات صوری و معنوی کے ذاتی خوبیاں بھی حد سے زیادہ تھیں۔

بشمارت شاہ نام ایک فقیر اور نواب صاحب کا ابتدائی زمانہ میں کہیں ساتھ رہا تھا جب اس نے نواب صاحب کے عروج کا حال سنا۔ دہلی پہنچا۔ محافظین در دولت نے اندر نہ جانے دیا۔ لاچار ہو کر چاندنی چوک میں جا بیٹھا۔ جب نواب صاحب کی سواری آئی گستاخانہ بولا کہ اب یہ دماغ ہے کہ نواب اندر نہیں جانے دیتے۔ سعد اللہ خاں نے اس وقت تو کچھ جواب نہ دیا مگر حویلی میں پہنچ کر اس کو اندر بلایا اور نہایت اخلاق سے یہ دو شعر اپنے اس کو سنائے اور دس ہزار روپے مرحمت کر کے نصرت رکیاسے

آدمی نہ کچشم حال نگر از خیال پری دوئی بگذر
نافذ آہوئے ختن خون بود سنگ بہت ابتداءے لعل و گہر

مسجد چنیوٹ

سعد اللہ خاں کی عالی مہتی کی یادگار میں ان کے وطن چنیوٹ میں سنگِ سرخ کی عالی شان اور خوب صورت مسجد ہنوز موجود ہے۔ جس کے مینار سنگ لرزاں کے ہیں۔ اور ان کے محلات کی شان و شوکت کے ثبوت میں وہیں بیک نیل خانہ بھی بیان کیا جاتا ہے۔

سعد آباد

آگرہ اور متھرا کے قریب ایک پُر فضا مقام پر دریائے جہنا کے کنارے سعد اللہ خاں نے اپنے عہد وزارت میں ایک شہر آباد کر کے سعد آباد کے نام سے موسوم کیا تھا۔ کچھ گاؤں پر گنہ کھنڈولی سے اور دو سو گاؤں پر گنہ جلیسر سے سعد آباد کے متعلق کر کے اسے صدر مقام بنا دیا۔ اس وقت سے ۱۹۳۲ء تک سعد آباد ایک ضلع کا صدر مقام رہا جس میں بانٹ - نو جھیل - مہابن - رایا - کھنڈولی - سکندرہ - راؤ - فیروز آباد - جھاتہ وغیرہ۔

۱۔ دیکھو گورنمنٹ گزٹیر ضلع جھنگ رتبہ گورنمنٹ پنجاب۔

۲۔ دیکھو گورنمنٹ گزٹیر ممالک مغربی و شمالی وادوہ جلد ۹۔ ضلع متھرا۔

۳۔ جلیسر آج کل ضلع ایٹہ میں ایک تحصیل کا صدر مقام ہے۔

۴۔ کھنڈولی آج کل بحیثیت ایک موضع کے تحصیل اعتماد پور ضلع آگرہ میں ہے۔

اور پر گنہ کھنڈولی اب پر گنہ اعتماد پور کے نام سے موسوم ہے۔

کے پرگنے شامل تھے۔ ۳۲۲ء میں جب منتھرا کا نیا ضلع قائم ہو گیا اس وقت سے سعد آباد ایک تحصیل رہ گئی۔ وہاں بھی ایک مسجد سعد اللہ خاں کے نام سے مشہور ہے۔

چوک دہزار اور حویلی سعد اللہ خاں

دہلی اور آگرے میں بھی سعد اللہ خاں نے نہایت عالی شان حویلیاں چوک اور خوش نگاہ بازار تعمیر کرائے تھے۔

لاہور میں سعد اللہ خاں کی دو حویلیاں اب تک مشہور ہیں ایک حویلی پتھر والی کہلاتی ہے اور موچی دروازے کے قریب واقع ہے۔ دوسری حویلی موچی دروازے سے آگے بڑھ کر ہے جو میاں خاں ایگے بیٹے کے نام سے موسوم ہے۔ اس عالیشان حویلی میں اب ایک بڑا محلہ آباد ہے جو محلہ میاں خاں کی حویلی کہلاتا ہے۔ اس حویلی کا ایک حصہ رنگ محل کہلاتا تھا اس میں اب لاہور کا مشن اسکول ہے۔ کتاب بہار سخن مصنفہ محمد صالح کنبوہ لاہوری میں ان حویلیوں کی تعریف میں مین صفحہ کا ایک مضمون درج ہے جس کے عنوان پر یہ شعر تحریر ہیں

تھائے امتداز میں قعر بہاویں کہ از وصفش بلندی یافت مضمون

نسیم فیض مشتاق بولیش زمین شعر حیران فضائیش

بر وصف صفہائیش طبع موزوں شدہ صورت نگار لفظ و مضمون

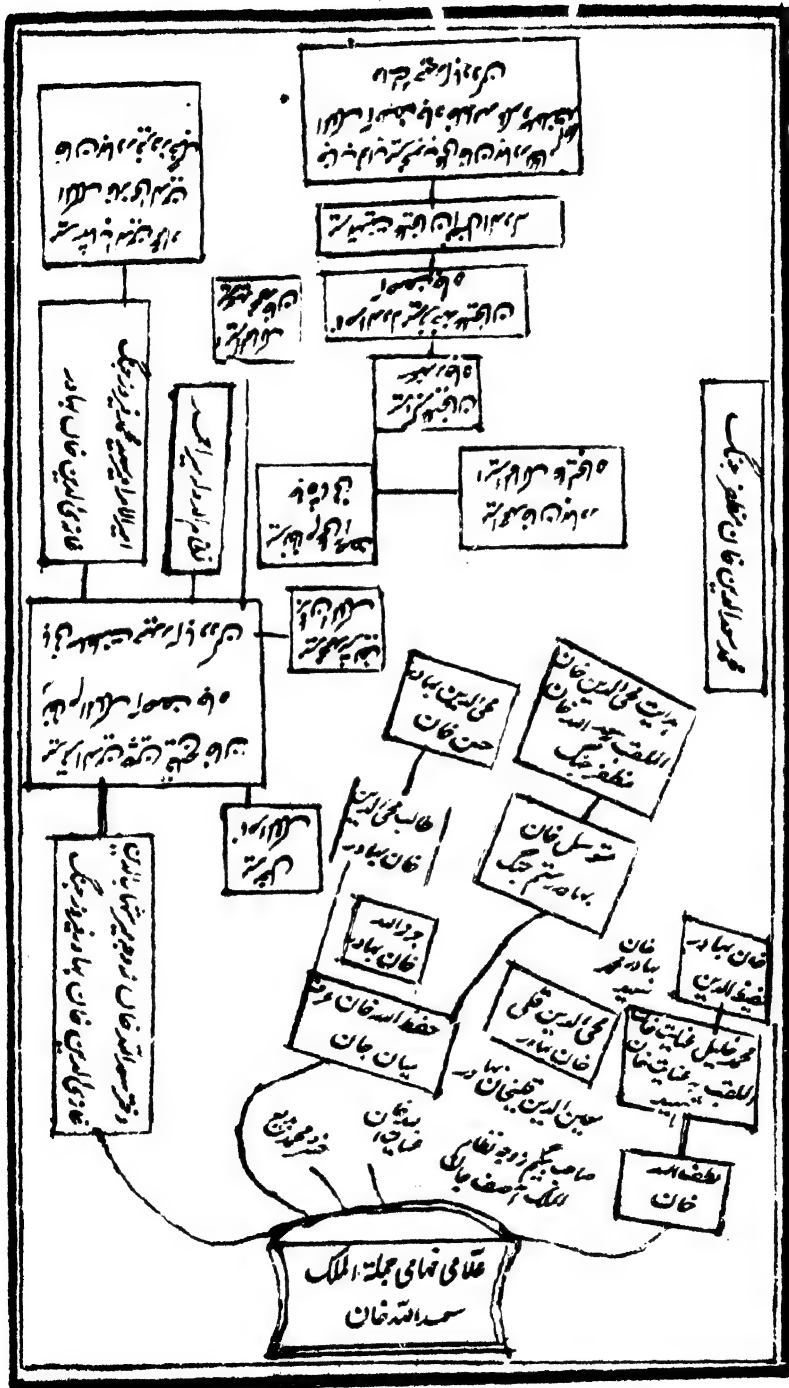
چو گیرم از شنائیش نسخہ در دست

کند صورت نویسی کلک تر دست

مرحوم کی اولاد

سعد اللہ خاں کی اولاد کی بابت خانی خاں لے یوں لکھا ہے کہ ”غضائے جاں
 دیدہ پر ظاہر ہے کہ حکام اور ارباب ریاست سے جو ظلم و ستم اور احسان و غیر رعایا پر
 ہوتا ہے رعایا اسی کے موافق و عایا بد و عا اُسکی اولاد پر کرتی ہے یہی وجہ ہے کہ زمانہ
 قدیم سے اس وقت تک اور سے تا بیج اور راقم کے باؤں سالہ شاہد سے
 بخوبی ظاہر ہوتا ہے کہ کوئی ظالم عاقبت بخیر نہیں ہوتا۔ اور اُسکی
 اولاد رزق اور کمبرد کی طرف سے دلی مراد کو نہیں
 پہنچتی۔ بلکہ دس بیس سال میں ظالم کے خاندان کا نام و نشان بھی
 باقی نہیں رہتا۔ برخلاف اس کے سعد اللہ خاں کی اولاد ان کی وفات
 سے اس وقت تک کہ ۷۰ برس ہوئے ہیں (یعنی تالیف منتخب اللباب
 تک) سب عاقبت نمود اور فراخ روزی اور نیک نامی سے زندگی بسر
 کرتی رہی اور کرتی ہے خصوصاً اس زمانے میں کہ انسانیت و کمال مروت
 سعد و موجد ہو چکی ہے۔“

مختلف تاریخوں سے سعد اللہ خاں کی اولاد کا جس قدر پتا چلا اُس کو
 بطور شجرہ ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔



مروم و منفور کی اولاد کے اگر مختصر حالت ہی قلمبند کئے جائیں تو ایک مستقل کتاب کی ضرورت ہوگی جسے ان باقیات صالحات کے مفصل بیان دیکھنے کا شوق ہو وہ کتاب آثار الامرا دیکھے۔ یہاں ہم نہایت مختصر کے ساتھ ان کے بیٹوں کا ذکر لکھتے ہیں۔

لطف اللہ خاں بڑے صاحبزادے جو اپنے والد ماجد کے انتقال کے وقت صرف ۱۱ یا ۱۲ برس کے تھے عالمگیر کے عہد میں مختلف اعلیٰ عہدوں پر مامور رہے اور جنگی و ملکی خدمات اچھی طرح انجام دے کے منصب سہ ہزاری و دو ہزار پانصد سوار تک پہنچے پائے تھے کہ عمر نے وفا نہ کی۔ ۱۰ شعبان ۱۱۴۷ھ کو رحلت فرما گئے۔

حفظ اللہ خاں میاں خاں کے نام سے مشہور اور عہد عالمگیری میں دو ہزاری پانصد سوار کے منصب اور صوبہ داری ٹھٹھہ اور فوجداری ہریانہ پر مامور تھے پینتالیسویں سال جلوس عالمگیر میں انتقال کیا یہ

لے یہاں خاں کا عالمی شان مقبرہ لاہور کے قریب موضع بھوگوال میں واقع تھا۔ جو ملکی دی علی کے نام سے موسوم ہے۔ سکھوں کے عہد میں اس کی بہت سی عمارت گھٹی۔ نہایت خوبصورت سنگ سیاہ کا تہذیب تھا وہ بھی سکھوں نے م کھا ڈیا۔ مسجد اور تسبیح خانہ۔ حوض وغیرہ اب بھی موجود ہیں۔ صاحب تحقیقات حبشی لکھتے ہیں کہ انگریزی عہد داری میں یہ مقبرہ معمارانہ کے دو ہزار دو سو پچاس میں نواب علی رضا خاں صاحب قزلباش نے خرید لیا ہے۔ کیا تعجب ہے کہ سہ ماہ خاں کی قبر اسی مقبرہ میں ہو۔

عنایت اللہ خاں اور خسرو محمد بدیع کے حالات کا کچھ پتا نہیں
چلا اس لئے خیال ہوتا ہے کہ انہوں نے خورد سالی میں انتقال
فرمایا۔

حضرت سعد اللہ خاں رحمۃ اللہ علیہ کے پوتے پر پوتے سب
صاحبِ علم اور ہر عہد میں مناصب اعلیٰ پر مامور رہے خصوصاً ہایت
محمی الدین خاں اول جو سعد اللہ خاں کے نام سے مشہور اور پھر
مظفر جنگ کے معزز خطاب سے مفتخر ہوئے نہایت بانام و نشان
اور عالم و فاضل اور شجاع تھے۔ ہندوستان میں انہوں ہی
نے پہلے پہل فرانسیسیوں کو اپنی فوج میں نوکر رکھا۔ نواب نظام
الدولہ ناصر جنگ جب نظام الملک آصف جاہ کے انتقال کے
بعد سند نشین حیدر آباد ہوئے اس وقت مظفر جنگ نے جو صوبہ
دار بیجا پور تھے بوجہ سابقہ کدورت کے انور الدین فوجدار کرناٹک
کو جو منجانب نظام الدولہ فوجدار تھا شکست دے کر اس ملک پر
قبضہ کر لیا جب یہ خبر نظام الدولہ ناصر جنگ کو ہوئی تو اس نے بھی فوج جمع کر کے
اس طرف کوچ کیا فریقین میں ۲۰ بیج اتھانی سلاخ کو جنگ عظیم واقع
ہوئی مظفر جنگ شکست کھا کے دندہ قید ہوئے مگر اپنی شکست یافتہ فوج کے
ایک نامی افسر بہادر خاں نے پھر ہمت کر کے اور فرانسیسیوں کو جو اس جنگ میں مظفر جنگ
کے ہمراہ تھے پھر ہمت دلا کے ناصر جنگ کے لشکر پر اس زور سے شیخون مارا کہ ناصر جنگ
کی فتح یاب فوج بھاگی اور ناصر جنگ ۱۰ محرم ۱۱۶۲ھ کو بہادر خاں

مذکور کے ہاتھ سے مقتول ہوئے اور مظفر جنگ بجائے ناصر جنگ کے سند نشین حیدر آباد ہوئے۔ اس واقعہ کے تھوڑے ہی دن بعد جب کہ مظفر جنگ اپنی والدہ کو لینے بدرگاہ پھلجری کو جا رہا تھا راستے میں فرانسیسیوں اور بہادر خاں کی فوج میں کسی بات پر آگ بگڑ گئی۔ مظفر جنگ نے فرانسیسیوں کا ساتھ دیا مگر ۱۷۔ رجب الاول ۱۲۸۷ھ کو ایسا تیرنگا کہ جاں بحق تسلیم کی۔

حضرت سعد اللہ خاں صاحب مرقوم و مغفور کی دختری اولاد میں حیدر آباد دکن کی حکومت ۱۲۸۷ھ سے اس وقت تک برابر چلی آتی رہی۔ چنانچہ اب نواب میر محبوب علی خاں بہادر نظام الملک آصف جاہ ظہ اللہ ملکہ و سلطنتہ فرماں روا سے ریاست ہیں اور دنیا کی جملہ اسلامی سلطنتوں میں تیسرے یا بعض حیثیت سے چوتھے درجے کے فرماں روا ہیں۔

سعد اللہ خاں کی وفات سے شاہجہاں

کی سلطنت پر کیا اثر پڑا

شاہجہاں کے چار بیٹے داراشکوہ۔ شجاع۔ اورنگ زیب اور مراد تھے۔ یہ چاروں صاحب حوصلہ اور ہر ایک اپنے آپ کو سلطنت کا مستحق سمجھنے کے آئندہ بادشاہ ہونے کا امیدوار اور اسی کے

منصوبوں میں سرشار تھا۔ شاہ جہاں کو داراشکوہ سے نہایت ہی محبت تھی۔ اس محبت اور نیز سب بھائیوں میں بڑے ہونے کے باعث وہ ولیعهد تھا۔ اور شاہ جہاں اُسے اپنے پاس سے جدا نہ کرتا تھا مگر اس کے آؤر بھائی بھی سلطنت کے اعلیٰ اصولوں پر حکمران اور صاحب فوج و سپاہ تھے۔

سلاطین چغتائیہ میں جب تک ہم اوپر لکھ چکے ہیں یہ آئین تھا کہ جب تک شاہزادے بذات خاص کسی جنگی مہم پر مامور ہو کے نام نہ حاصل کریں ان کا منصب مقرر نہ ہوتا تھا عرفاً ان کے اخراجات کے واسطے شاہی خزانے سے یومیہ ملا کرتا تھا۔ مگر خلاف آئین سلطنت شاہ جہاں نے بلا انجام کسی جنگی خدمت کے داراشکوہ کا منصب بھی مقرر کر دیا تھا پس وہ بوجہ اعزاز و ولیعهدی اور شاہ جہاں کے لاڈ پیار کے جملہ انتظامات ملکی کی باگ اپنے ماتھے میں لینا اور سلطنت کے آئین و قانون کی پابندی سے اپنے آپ کو مطلق العنان رکھنا چاہتا تھا۔

رادمہد سعد اللہ خاں امورات سلطنت اور محاسبات اور آئین و قانون کے سخت پابند تھے اور کسی کارروائی کو جو خلاف آئین ہو پسند نہ کرتے تھے اور بوجہ اپنے اعزاز اور اس اقتدار کے جو شاہ جہاں پر انہیں حاصل تھا داراشکوہ کی مطلق العنانی کے لئے سد سکندری کا کام دیتے تھے۔ انہیں وجہ سے داراشکوہ سد سکندری

کو اپنی آئندہ کامیابی کے منصوبوں میں مایہ قصور کر کے ہمیشہ اس کوشش میں رہتا تھا کہ کسی طرح انہیں کچھ نقصان پہنچائے چونکہ سعد اللہ خاں کا یہ طرز عمل محض نیک نیتی اور شاہ جہاں کی وفاداری اور ضرر خواہی پر مبنی تھا اسی وجہ سے دارا شکوہ باوجود قرب ولیعہدی اور شاہ جہاں کے لاڈ پیار کے انہیں کچھ نقصان نہ پہنچا سکا۔

نئے مشہور ممدون فرانسسی سلج ڈاکٹر برنیز نے جو سعد اللہ خاں کی وفات کے دو ڈیڑھ برس بعد وارومند ہوا تھا غالباً عام افواہوں کی بنیاد پر اپنے سفر نامہ میں یوں لکھا ہے "دورانشکوہ سے شاہ جہاں کے ناراض ہونے کی وجہ یہ تھی کہ اس نے خود سر اور غنابن جانے کے لئے ان دنوں میں علانیہ کوششیں کی تھیں بلکہ اس کو سیجا جرات ہو گئی تھی جس کے باعث شاہ جہاں کو اس سے سخت نفرت تھی اور اس سے خوف کھانے لگا تھا اور اس کی اس خطا کے معاف کرنے پر نالہ تھا میں نے سعد اللہ خاں کو جسے شاہ جہاں تمام ملک ایشیا میں ایک بڑا ہی لائق وزیر سمجھتا تھا اور جس سے اس قدر محبت رکھتا تھا کہ تمام دربار میں اس کی محبت ضرب المثل تھی مرداؤ الا برنیر کے اس قول کی کو داراشکوہ نے سعد اللہ خاں کو مرداؤ الا فارسی مرعین میں سے کسی کی تحریر سے تصدیق نہیں ہوتی بلکہ جلد مؤرخ بالاتفاق یہی کہتے ہیں کہ خاندان صاحب کا انتقال دردتو لعل یا فاج سے ہوا افسوس گورنر بمبئی نے بھی برنیر کے اس قول کی طرف کچھ توجہ نہیں کی ہے حالانکہ اس نے اپنی کتاب میں جاہ سنہ نامہ برنیر کے حوالے دئے ہیں۔

شاہ جہاں اور سعد اللہ خاں اور داراشکوہ کی ان باہمی حالتوں کا موازنہ
 ذیل کے واقع سے بخوبی ہو سکتا ہے۔ ایک مرتبہ دربار شاہ جہانی میں ملے
 بہاری مل دیوان سرکار داراشکوہ نے ایک فرد زیر یافتنی سرکار خود بہ ذمہ
 سرکار شاہی تعدادی و مل لاکھ روپیہ پیش کر کے دعوے دلایا نے روپے کا
 کیا۔ بادشاہ نے حسب ضابطہ فروذ کور کو بغرض دریافت حال سعد اللہ خاں
 کے سپرد کیا۔ انہوں نے اسے بلا غلط کر کے اسی وقت عرض کیا کہ قانون
 کے مطابق اس مدکار روپیہ نقد خزانہ شاہی سے نہیں دیا جاسکتا بلکہ بعد
 میں دیگر مطالبوں کے ساتھ محسوب کیا جائے گا۔ داراشکوہ کو سعد اللہ خاں
 کے اس اعتراض سے بہت غصہ آیا اور دربار سے درخواست ہونے پر
 سعد اللہ خاں کی نسبت بہت کچھ سخت و سست کہا۔ جب شاہ جہاں کو
 داروغہ غلخانہ کے پرچے سے یہ حال معلوم ہوا تو اسی وقت داراشکوہ
 کو ایک رقعہ لکھا اور دل جوئی کے طہر پر چند تھان یک رنگ دروغی
 محمودی کے اور تین ہزار دینار نقد سعد اللہ خاں کو مرحمت فرمائے و بدلتہ
 یہ ہے۔

باصاف دل مجاہد با فویش دشمنی ست برس کشد بر آئینہ خنجر خود کشد
 دریافت صدق و بطلان خاصہ ابنائے ملوک است۔ بہاری مل کفایت
 خاں شہ و سعد اللہ خاں صیانت مال مانے خواہد۔ ہر گاہ ایس فرد از دفتر
 شمار دست شدہ بود با تے تحقیق نمود کہ تنخواہ آں از سعد اللہ خاں ممکن
 الحصول ست یا نہ۔ ملول ساختن بندہ مانے بادشاہی خصوص سعد اللہ خاں

را بسیار بدست۔ وہ دست آور دن دل میں مرم خوب ۱۱

اب ہم سعد اللہ خاں کی اس مصلحت کو بیان کرتے ہیں۔ جس کی وجہ سے وہ داراشکوہ کے انتظام سلطنت میں زیادہ دخیل ہونے کو پسند نہیں کرتا تھا۔ اس عالی دماغ اور بے نظیر مدبر نے اپنی دور بین نگاہ سے تاڑ لیا تھا کہ اور بات سلطنت میں داراشکوہ کی مداخلت وہ کام کرے گی جو چھوٹی سی چنگاری میگزین میں کرتی ہے کیونکہ آؤر شاہزادے جو دور دراز صوبوں میں بیٹھے ہوئے اس وقت اپنی اپنی کاسیابی کے خیالی منصب باندھا رہے ہیں اس امر کو نہ رٹ کر بیچے، ورنہ مادہ جنگ ہو کر آپس کے کشت و خون اور شاہجہان کی سلطنت کی تباہی اور لاکھوں بی نفع انسان کی بربادی کا باعث ہونگے۔

سعد اللہ خاں کی وفات کے بعد سے داراشکوہ کا اقتدار بڑھتا گیا۔

اور چند ہی روز میں سلطنت ہند کی انتظامی باگ اس کے ہاتھ میں آگئی اور شہزادوں نے اس اور کو اپنی آئندہ کامیابیوں کے خلاف تصور کر کے درپردہ جنگی تیاریاں شروع کر دیں اور موقع کا انتظار کرنے لگے قیمتی سے اسی زمانے میں شاہجہان ایسا جاہز ہو کر زیت کی سیب زہری داراشکوہ نے اس حالت کو فہمی رکھنا چاہتا ہے کہ اسے سفر دل کو پھٹنے سے روکا مگر کیا ہو سکتا تھا اس پھپھانے کا اٹھنا نتیجہ ہوا کہ شجاع و اورنگ زیب درمادنے باپ کو مژدہ یا قریب الگ سمجھ کے فوجی کارروائیاں شروع کر دیں۔ اس جادان کجمنت باہمی لڑائیوں اور شرمناک و ناگوار کشت و خون کا ذکر کرنے سے ہمارے رونگٹے کھڑے ہوتے ہیں اور ان کے بیان کی کچھ ضرورت

بھی نہیں۔ لہذا مختصر طور سے ان کے عبرت ناک نتیجے کو لکھے دیتے ہیں۔
 اگرچہ شاہ جہاں نے جسے اس عرصے میں بہت کچھ صحت ہو چکی تھی
 اور اس کی لائق بیٹی جہاں آرا بیگم نے جسے المقدور کوشش کی کہ اس باہمی
 جنگ کی آگ بجھ جائے اور اس آپس کے نفاق کا منہ کالا ہو مگر اس نے تو
 ہمیشہ سے مسلمانوں کا پیچھا چھوڑا ہی نہیں مسلمانوں کو باہمی پھیل پھوٹ سے
 اور باہمی نفاق کو مسلمانوں سے ازلی اور ابدی عشق ہے پھر بھلا بد سے
 شاہ جہاں اور غریب جہاں آرا کے بجھائے یہ آگ کب بجھ سکتی تھی۔
 اس نے آنا نانا ہری بھری سلطنت کی کھیتی کو جلا جھنکے خاک سیاہ کر دیا اور سدا خاں
 کی وفات سے دو ہی برس کے اندر شاہ جہاں سے سردل عزیز اور قابل قدر
 بادشاہ کی سلطنت کا خاتمہ ہو گیا اور بڑا خاتمہ ہوا انا للہ وانا الیہ
 راجعون۔ حضرت شاہ جہاں ۷ رمضان سنہ ۱۰۲۷ھ کو مر گئے کے قلعے
 میں قید ہوئے اور اس جگہ کو دیکھ کے اب تک ہم روتے ہیں۔ دارا
 شکوہ ۲۱ ذی الحجہ ۱۰۲۹ھ کو اور مراد شاہ ۱۱ میں باہمی نفاق کی
 قربانی ہو گئے۔ اور شجاع ۶ رمضان سنہ ۱۰۳۰ھ کو جہانگیر جوگی شکست کے
 بعد ایسے روپوش ہوئے کہ پھر تپا نہ چلا۔

بیک گردش چرخ نیلوفری نہ نادر بجا ماند نے ناوری
 افسوس صد افسوس جس قوم کو بڑے شد و مد سے کل من علیہا
 فان ویبقی وجہ ربک ذوالعجلال والاکوام کی تعلیم دی
 گئی تھی اس نے ہمیشہ چند روزہ کی اوج موج اور دودن کی زندگی کے

لئے وہ دو کرتب کئے ہیں جنہیں اپنے پاؤں میں آپ کھٹاڑی مارنا کہتے ہیں۔ سنتے ہیں کہ بہت سے کشت و خون اور تباہی کے بعد یہ بھر ہندوستان کی سلطنت اور رنگ زیب کے ماتھے میں آئی جو حضرت عالمگیر کے لقب سے تخت نشین ہوئے۔ شاید ایسا ہی ہوا ہو۔ مگر ہماری رائے میں تو شاہجہاں کی آنکھوں کے سامنے جتنا میں ڈوب گئی۔

اشک آئے نکل چشمِ حباب لب جوے رونے کی صدا آتی تھی باہمی کے گلو سے

سعد اللہ خاں کی علمیت اور حکیمانہ اقوال اور طبیعت

کی موزونی

سعد اللہ خاں کے علم و فضل کی نسبت صرف اس قدر بیان کر دینا غالباً کافی ہوگا کہ مسلمانانِ ہند کی چھ سات سو برس کی سلطنت میں یہ قیصر اور آخری خوش قسمت شخص ہے کہ جس کو علم و فضل کے عالیشان دوبار سے علامی کا معزز خطاب عطا ہوا ہے۔ اس سے پہلے ابو الفضل اکبر کا مشہور وزیر اور ملّا شکر اللہ افضل خاں رچینی کے روضہ آگرہ والے) شاہ جہاں کے پہلے وزیر اس معزز خطاب سے موصوف ہو چکے تھے۔

جن لوگوں نے ہندوستان کے ان تینوں صاحبانِ علم و فضل کے حالات کتابوں میں بنورد کیے ہیں۔ ان پر پوشیدہ نہیں کہ وہ سائل

کسب علوم کے ابو الفضل اور ملا شکر اللہ کو حاصل تھے وہ سعد اثد خاں کو ہرگز سمیتر نہیں ہو سکتے تھے۔ ابو الفضل کے فاضل باپ اور استاد شیخ مبارک کے علم و کمال کے بیان کی چنداں ضرورت نہیں جو شخص ابو الفضل کے علم و فضل سے واقف ہے وہ شیخ مبارک کا علم و فضل پہلے جانتا ہوگا پس کچھ تعجب کی بات نہیں کہ شیخ مبارک کے بیٹے اور شاگرد نے اپنے آپ کو اس معزز خطاب کا مستحق ثابت کیا انہی طرح ملا شکر اللہ خاص شیراز کے باشندے اور مدت مدید تک دارالعلوم شیرازیں باقاعدہ درس و تدریس کرتے رہے اور وہاں سے سند فضیلت حاصل کرنے کے بعد وارد ہند ہوئے تھے۔ بخلاف اس کے سعد اثد خاں نے محض اپنی قوت بازو اور ذاتی محنت و کوشش سے علم و فضل حاصل کیا اور اپنے آپ کو اس عالیشان خطاب کا مستحق ثابت کر کے قوم سے یہ معزز خطاب حاصل کیا۔

تصنیفات

عام طور سے علامی موصوف کی تصنیف و تالیف کا پتہ نہیں چلتا۔ یہ ہی وجہ ہے کہ مولوی محمد حسین صاحب آزاد نے لکھا ہے کہ کم انہوں نے سوائے نام کے کوئی تصنیف کا نام نہیں چھوڑا صرف شاہ جہاں بی بی میں ایک مراسلہ ان کا لکھا ہوا موجود ہے۔ ”مجھے اڈیٹر صاحب اخبار وکیل امرتسر کی عنایت سے ان کی حسب ذیل تصانیف کا پتہ ملا

ہے جو امرتسر کے کسی کتب خانے میں موجود ہیں۔

(۱) سعد اللہ خانی جس میں فتاوے مانگیر کے طریق پر مختلف امور و مسائل متنازعہ فیہ پر محاکمہ کیا ہے۔

(۲) رسالہ تخت طاؤس۔ شاہ جہاں کے مشہور تخت کی ساخت وغیرہ کے مفصل حالات ہیں۔

(۳) تفسیر المہد شریف۔ جس میں بقول قاضی صمد اللہ صاحب مرحوم تصوف اور فلسفہ کے مختلف پہلوؤں سے بحث کی ہے۔

(۴) مجموعہ اشعار۔ بالکل شیخ سعدی کے رنگ میں اخلاقی مضامین کا خزانہ سلیس اور شیریں زبان فارسی میں ہے۔

ان کے علاوہ سعد اللہ خاں نے ایک بادشاہ نامہ شاہ جہانی بھی لکھا تھا جس کا تذکرہ اکثر کتابوں میں ملتا ہے۔

مقولات سعد اللہ خاں

ایک دن سعد اللہ خاں دربار میں وقت مقررہ سے کچھ دیر میں آئے شاہ جہاں نے دیر کی وجہ دریافت کی تو جواب ملا کہ ایک بیاض میں چند فقرے نصیحت آمیز نظر سے گزرے حضور میں عرض کرنے کے لئے نقل کرتا تھا اس لئے دیر ہو گئی۔ شاہ جہاں ان نصیحت آمیز فقرات کو جو آپ در سے لکھنے کے قابل ہیں سنکر بہت محظوظ ہوئے اور سعد اللہ خاں کی پیشانی پر بوسہ دے گئے چند تھان محمودی زرد پری یک رنگ کے رحمت فرمائے۔ وہ فقرات یہ ہیں : ”قیام بنیان سلطنت

از عدالت۔ افزائش ملک و مال از شجاعت و سخاوت۔ صحبت وداشتن با
 علما و فضلا۔ محترز بودن از قُرب جہلان نشان عقل است۔ عال بودن
 بر عقائد و مستقل ماندن در عین شدائد۔ مقصر نبودن در امور دنیوی
 از تدبیر۔ راضی و شاکر ماندن بر تقدیر۔ دیر پائی خاندان از ترحم نمودن
 بر یتیمان۔ و محتاج نہ شدن خود از کار و اسے محتاجاں۔ انصرام امور
 ملکی بہ صلاح و صواب دید و زرا۔ مظلوم و منصور بودن با ستمدار و ہمت
 فقرا۔ تندرست ماندن از نیت اذالہ در دستان۔ امید رحمت وداشتن
 از جناب حق بہ عفو جرائم مجرمان۔

شاہنشاہ عالمگیر نے ایک نصیحت آمیز رقبے میں یوں لکھا ہے کہ
 ”عجب عجب از مقولاتِ سعادت خان است کہ الف بہ صورت قلم (۱) و
 نون بہ شکل دوات (۲) و یوان کہ بہ صفاتِ ملکی اگر استہ باشد دیوے
 ست قلم و دوات پیش نہادہ یا حیوانے یا تصویرے از نقش عقل و
 ہوش سادہ۔“

ایک دن شاہجہاں نے سعادت خان سے دریافت کیا کہ اسبابِ
 خوشنودی خالق و خیریت عاقبت چیست؟ انہوں نے جواب دیا
 ”عدالت و سخاوت“

ایک دن ایک شخص نے کنایۂ سعادت خان سے کہا کہ زمانے میں
 متدین اور وفادار آدمی بہت کم ہیں۔ انہوں نے جواب دیا کہ زمانہ
 نیک آدمیوں سے کبھی خالی نہیں رہتا عقلمند کو چاہئے کہ تلاش کرے

اور اس کے ساتھ مشغول ہو کر اپنا کام درست رکھے اور اس کی نسبت
اہل غرض کی شکایت نہ مئے۔

شاہ جہاں ایک مرتبہ دہلی میں نہر بہشت کی سیر کے واسطے جو
اسی زمانے میں تیار ہوئی تھی تشریف لے گئے سعد اللہ خاں اور ملا
علاؤ الملک تو فی رفاصل خاں، ہمرہا تھے اٹناے گفتگو میں سعد اللہ
خاں نہر کو نہر دفع وسط) بولے۔ ملا علاؤ الملک نے کہا کہ نہر غلط ہے
نہر (ب سکون وسط) بولے۔ سعد اللہ خاں نے فوراً اپنے کلام کی تائید
میں آیہ کریمہ اِنَّ اللّٰهَ صَبَّٰتُکُمْ بِخَصِّ کو پیش کیا۔ ملا صاحب جو
بہت دھرمی پر آگئے تو فرمانے لگے کہ خان صاحب شہادت شروع
کی مستند ہے۔ سعد اللہ خاں نے اسی وقت ایک اور جڑی کہ ملا صاحب
کیا کلام الہی کی شہادت کو آپ سند نہیں جانتے اس کی فصاحت
شعرب سے بھی گئی گزری ہو گئی۔ شاہ جہاں سے بھی نہر باگیا فرمایا کہ
کلام مجید کی فصاحت کا شعراے عرب نے بھی لو مانا ہے یہ سنکر ملا
علاؤ الملک بہت شرمندہ ہوئے اور پھر کچھ کہتے نہ بنی۔

موزونی طبیعت

خودم بیگم والدہ شاہ سلیمان کے مصاحبوں میں ہنانی نام ایک خاتون

سے دوسرے پارے ساقول کے اخیر کو ح میں ہے اور ترجمہ ہے کہ وہ اللہ اس نرسے
نہیں جانچنے والا ہے۔

بڑی صاحب جمال اور اعلیٰ اور بے کی تعلیم یافتہ تھی۔ اس کی یاقوت و قابلیت اور حسن و جمال کا شہرہ سنکر امراے ذمی شان اور عہدے جہاں نے اس سے شادی کے پیغام دئے تھے۔ اس خاتون فرزادہ روزگار نے ان کی روز افزوں درخواستوں سے تنگ آکر اپنی ایک رباعی شہر کے ہر گلی کو چپے و بازار میں آویزاں کرادی اور اس پر یہ لکھ دیا تھا کہ جو کوئی اس رباعی کا جواب کہہ دیکامیں اسی سے شادی کر لوگی۔

وہو ہذا

ازدرد برہنہ رو سے زرے طلبم درخانہ عنکبوت پرے طلبم
من ازدہمن مارشکرے طلبم وز لپشہ مادہ شیرازے طلبم
شعراے زمان اور عہدے دوران اس رباعی کے جواب سے عاجز رہے۔ اگرچہ سعد اللہ خاں کے عہد وزارت سے پہلے ہنائی کا انتقال ہو چکا تھا پر یہ رباعی اس کی اسی شد و مد سے مشہور چلی آتی تھی۔ جب سعد اللہ خاں کے فضل و کمال کا ذکر نکال بجا تو لوگوں نے استخفاف سے ان کے سامنے بھی پیش کیا انہوں نے برجستہ یوں فرمایا۔

علم است برہنہ رو کہ تحصیلِ ذراست تن خانہ عنکبوت دل بال و پر است
ذہراست جہاں علم و معنی شکر است ہر لپشہ ازاں چشیدہ او شیراز است

انشاء پر دازی

بادشاہ نامہ مآب عبد الحمید لاہوری میں دو تین خط فارسی سعد اللہ خاں

کے ہیں ان میں سے ایک کی نقل ذیل میں درج کی جاتی ہے جس سے ناظرین کو اس بے بدل فاضل کا پایہ فن انشا پر دازی میں بخوبی معلوم ہو جائے گا۔ بادشاہ نامہ اور عمل صالح اور سیر المتاخرین اور منتخب الباب وغیرہ تاریکوں سے یہ بھی واضح ہوا ہے کہ سعد اللہ خاں نے شاہ جہاں کی طرف سے سلطان روم کے نام کئی خط عربی میں بھی لکھے تھے افسوس کہ باوجود تلاش کے وہ عربی خطوط ہمیں نہ ملے۔

خط مذکورہ بالا کے دیکھنے سے پہلے ناظرین کو یہ معلوم کر لینا چاہیے کہ یہ نامہ کب اور کیوں لکھا گیا۔ اس کے لئے صاحب بادشاہ نامہ تحریر فرماتے ہیں کہ نویں سال جلوس شاہ جہانی یعنی کشتہ شاہ میں شاہ صفی بادشاہ ایران کے مرنے اور اس کے بیٹے شاہ عباس کے تخت نشین ہونے کی خبر دربار میں پہنچی۔ پس ۱۰ صفر سنہ مذکور کو جان نثار خاں کو خلعت اور جہدہ مرصع عطا ہوا اور منصب میں پانصدی ذات دو ہزار پانصد سوار کا اضافہ کیا گیا اور دو گھوڑے حرمت ہوئے جن میں ایک عربی طلائی یراق کے ساتھ اور دوسرا خانہ زلو سرکار والا زین مٹلا کے ساتھ اور ایک ماتھی ملا۔ اور حکم ہوا کہ سعد اللہ خاں شاہ صفی کی تعزیت اور شاہ عباس کی تخت نشینی کی تہنیت میں مابعد ولت کی طرف سے تمہیں خط لکھ دیں گے تم اسے لئے ہو ایران چلے جاؤ اور خزانہ عامرہ سرکاری سے دو سال کی تنخواہ اپنی اور اپنے ساتھیوں کی اسی وقت لے لو اور ایک لاکھ روپے کے

مرقع آلات اور ڈھائی لاکھ روپے کے کپڑے نفیس ہندوستانی سات
کے اور دیگر اسباب و ساز سامان شاد عباس کے لئے بطور ارغیاں ساتھ
کر دیا۔

وہ خطا یہ ہے

”ہزاراں ستائش و گوناگون نیایش ذاتی را بنزد کہ نہ کبریاے
نبیہ او حد را بار۔ و نہ بہ آلاے جزئیہ او عدد را کار۔ نہ احسان حبیب را
را دے۔ نہ افضالی خمیش را صادرے۔ و فراواں منت منعم بے عوض و
مفصل بے غرض را رسد کہ امتیاز بخشید نوع انسان را از ہر چہ باقی
و جور سیدہ و رب و تکوین و ایجاد۔ باضافہ نعمت اداک و استعداد۔
پس برگزیدہ جمع را بہ تفاوت درجات بر وفق استعدادات بہ کرامت
فرمودن مرتبہ رسالت و عنایت نمودن منزلت سفارت برائے بیان
سبیل رشاد و تبیان طریق سدا و عطا فرمود۔ سلاطین عدالت آئین
و خاقین صواب گزین را خلعت خلافت و کسوت نیابت بہ کتہ اجراء
مامورات ناموس اکبر نقل۔ و امضاء مقتضیات قسطاس عدل عقل۔
و ضبط و ربط بلاد۔ و اصلاح حال عباد۔ و دفع قتنہ و فساد۔ و درود نا محدود۔
و سلام غیر محدود۔ از حضرت محبوب۔ بر نقطہ دائرہ وجود۔ دائرہ نقطہ کرم
وجود۔ صاحب حوض مورد۔ مالک مقام محمود۔ مخصوص و منفرد از گروہ
قدسی شکوہ انبیاء و رسل بر سالہ کافہ و دعوت عامہ و تقویٰ بہ دلائل
تمسکاثرہ۔ و معجزات مستمرہ وافرہ۔ و تملی بہ فضائل علیہ فائتہ از احصاء۔ و علیہ

خارجیہ از استقصاء قافلہ سالار رہ نمایاں - رہ نماے قافلہ سالاراں - بمبشر
منہوت - جامع جوامع نعت - موعر مقدم - پس آئندہ پیش قدم - و
بر آل اطہار او کہ مرا یہ حقائق معارف - و منبع و دارت عوارف - و
مخزن اسرار نبوت - و منظر سرائر ولایت - اند - و بموجب خطاب مستطاب
رَاحِمًا یُحِیْدُ اللّٰہُ لَیْذًا قَبَّ عَنْکُمْ الرَّجْسَ اَہْلَ الْبَلِیَّتِ وَ قَطِیْعًا یَرْکُمُ
تَطْرِیْدًا ساحتِ مجد ایناں از دناوت میرے - و از لوث و ناست
معری است - و بر اصحاب ابرار او کہ آبروے دین - و سبب لعان نور
یقین - و حافظان شریعت غریہ - و ناقلان طریقت بیضا - و رافغان
قواعد اسلام - و مادمان اساس کفر و ظلام اند - خصوصاً خلفاء راشدین
مہدین - کہ عناصر ربوبہ دین حنیف - و چار رکن ملت نیف - و فانیان
بقائے مطلق را قادہ و قدوہ - و مستملکان حق را سادہ و اسوہ اند - و ہر
کہ ام بموجب نصوص حکمہ قطعیۃ اللہ - و احادیث صحیحہ یقینیۃ الافادہ
معنیہ متصلہ بر روایت عدلی از عدلی - و حکایت ثقتہ از ثقہ - بسبب
اختصاص بہ سمیۃ رضیہ - و شیمۃ رضیہ - بمنزلتے مغزود - و منقبتے متوجہ - و
بہ قدرے کہ قدیر آثر خداوندان قدر دانند - ممتاز - و بہ فضلے کہ فضل
آز خداوندان فضل شناسند نماز باد - بر آگاہ دل مال سگال حقیقت
پیوند - و بہ خرد حق شناس ہو شمد - مخفی نیست - کہ خالق اشباح - و
بارئ ارواح - راجل شانہ و عظم برمانہ - در ایقاع ہر فعلے و قاتی حکم است
کہ نظر دور بین را بہ اوراک آں آشنائی نہ - و در ابدار ہر امرے لطافت

مصالح است۔ کہ گوہر شیب چراغ ضرور در درک آں روشنائی نہ۔
 پیداست کہ علم حادث را بہ قدیم مجالستہ و متنہای را بہ غیر متنہای
 مناسبست نیست۔ پس پیش آمدہ مکروہ بہ تسلیم و رضا اولے۔ و استقبال
 مرغوب بہ شکر و سپاس احرے۔ لہذا در واقع بائناہ و حادثہ نازلہ رحلت
 خسرو حجاہ جل اللہ اللجنۃ مثوا۔ ازین داریے مدار پر خمار۔ بہ نزہت
 سراے بقا و قرار۔ کہ بہ مقتضای عدم استماع موا غلط بلند و نضاح
 سودمند۔ مندرجہ در نامہ رسل مصحوب صفہ خاں کہ در معنی آب حیات
 جاودانی بودہ از چشمہ سار راستی و راست گفتاری۔ و غذای روحانی
 از شاخہ درستی و درست کرداری۔ و خاطر حق بین حقیقت گردین
 را در افاضہ آں جز مراعات نسبت پدر فرزندی و محافظت قول نبی
 مادی۔ کہ نص مشون بہ حکمت الدین النصیحۃ باشد غرض منظور نظر از
 پرواز نہ۔ و اہل باج اقاول نادانان و انانماے مہنگامہ جو۔ و میہمان جہل
 انماے بے حرف گو۔ کہ بہت پست ایں ہم نشینان بدرشت گرنے بازار
 خویشین است۔ نہ اندیشہ مال کار و نیعمت خویش۔ بہ افراط و ارتکاب
 آنچه اجتناب ازاں نتیجہ آگہی و ہوشیاری در دنیا۔ و مثر فلاح و
 نجات در عقبہ است۔ و تہر ز اداں ہمہ کس را نہی بالاسیما از طبقہ فرماں
 رویان مہلت اتقضا۔ و صدر نشینان اراکین اعتلا۔ کہ غایہ وجود ایں
 برگزیدہ ماے پرہنگار۔ و بزرگ کردماے آفریدگار۔ انتظام سلسلہ کائنات
 و محافظت نگاہبانے مخلوقات است۔ نہ بالذات کافی پیوستن۔

و در مستلزمات جسمانی فرورفتن. و محتاج به نگاهبان کشتن. و وقوع یافتن۔
 بر مقدمه مقررہ و بموجب تلمیض تقدیرات مقدر بے مثال۔ و عادات حاکم
 بے زوال۔ از تعقیب ہر نو شے بہ نیشے۔ و ہر بہارے بہ خزانے۔ و
 ہر قہوے بہ دہوے۔ بہ صبر مستتبع اجر و رضا مستوجب حسن جزا و الہ
 مے رود۔ و بنا بر مؤدت قدیمہ و غلت مستمرہ کہ در عالم اشباح ظل معرفت
 از لیۃ عالم ارواح است۔ و مبانی ثواقین خلافت تزمین ایں و الہ
 خاندان و سلاطین نفعست آئین آں عالی دودمان نسلاً بعد نسل
 بہ توارث حب متحقق۔ بہار کبارہ جلوس سینت مانوس آں فرزند اودہ بر غنہ
 کا نگار نامدار بلند مقدار بہین گو ہر درج دولت و عظمت۔ بہین اختر برج
 شوکت و سلطنت۔ نقاۃ اصلاط طیبین۔ سلالہ اسلاف طاہرین پر درخت
 مے شود۔ بہین متعال و قادر ذوالجلال ایں جلوس سیموں را بر آں معنوی
 دودمان صفوی۔ علائہ خاندان رقصوی۔ بہارک و فرخندہ گرداند۔
 و از شناخت مقدار وادایے حقوق فریق سپاس گذارد۔ و ترحم و عنو
 زلات بہ ارشاد بیان عظیم الشان اَلْاَحْمُوْنَ یَرْحَمُوْهُمْ اَلْحَمْدُ
 اِلَیْہِمْ اَمِنْ فِی الْاَلَاذِ مِنْ یُؤْخِمْکُمْ مَنْ فِی السَّمَاوِ
 و ترک تعصبات و اغراض عین ادا نام بر حسب اقتضاء حکمت و اعراض و
 صغیر از جرائم بر طبق تقاضای مصلحت مجتلاً ایثار بہ مامورات بہ ہدایت
 ادا بر الہی۔ و از تجارلہ منہیات بہ ذلالت کلمات نواہی۔ حقے وافی و نصیب
 کافی کرامت فرماید۔ و از تقدیم مردہ شہابی۔ و اقدام بر لوازم پاسبانی۔

کہ مقصود از سلطنت و فرماں فرمائی۔ و معنی اہت و کشور کشائی۔ است۔
 بہرہ کمال عنایت کند۔ و چون بموجب کلام بانظام صحیح اللفظ حسن المعانی
 منطوق سر دفتر اہل بیان۔ اشرف بنی عدنان۔ کلامہ راجع و
 کلامہ مسئلہ عن رعیتہ۔ روز پاداش سوال بقدر کنت شود
 و پرسش بہ اندازہ قدرت رود۔ رنگاری از سطح باری در اہل توفیق حق
 آن مرہوط باید دانست۔ و رسیدن بہ برحق داری بہ اقتضای مصدوقہ و اما
 مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فِيمَ كُنْتُ فِي الْأَرْضِ بِتأویہ آن منوط باید شناخت۔
 پوشیدہ نماند کہ چون از کمال و داد و اتحاد آں ملک و منسوبان آں دولت
 ما از خود می دانیم و یقین کہ تحقیق ایں سنے از آں جانب بہ طریق اولی
 خواہد بود۔ بنابر آں نگارش می یابد۔ کہ معلوم ہر قاصی و دانی است۔ کہ
 التجماع یا رفادار علی مردان خاں امیر الامرا بدیں درگاہ آسمان جاہ
 اضطراری بودہ نہ اختیاری۔ چہ از دور برابر جمیع احکام صادرہ از آں سدہ
 سنیہ از فرستادن سپہ و غیر آں جز سمع و طاعت و انقیاد و اطاعت امر
 سرززد۔ چاہے آں بود کہ بدیدہ بانی شناسائی و رہنمائی رسائی آفریں
 رفتہ۔ و تخمین جلوہ دادے۔ چون برخلاف آں از یاقہ دریائی دہرہ مرئی
 و گوناگون تزویرات و رنگارنگ تسویات۔ نو و ولتان حسد مرشت غرض
 پرست۔ کہ رواج خود کہ سادہ عزت یافتہا و بر کشیدہاے قدیم شناسند۔ خاصہ
 چنین کسے کہ جدا مجد آں قرۃ العین کہ نقاۃ سلسلہ صفویہ۔ و ذبیہ و خلافت
 ایں طبقہ علیہ بودند۔ اور ابراہامے ثانی مے نوشتہ باشند۔ بجای حقین

تہجین و در مکان حسن جزا سگالش یا سا۔ قرار گرفت۔ اور اضطراراً باعتمام
 عروہ و ثقافے میں فکر صواب کہ میں سلطنت را از ازاں دولت تہج گزیدائی
 نیست پناہ بہ ایں بارگاہ کہ ماسن عالمیاں و ملجاہ جہانیاں است آہندہ
 و ایں امور اسباب ظہور عنایات نمایاں و مراحم بے پایاں و بارہ مشارالہ
 گشت۔ اگرچہ چارہ پیر خان مومی الیہ از خدمت گزاران ایں والدہ درگاہ
 اند۔ اما چون خواہش خاطر قدسی سرایر۔ ایں است۔ کہ حقیقت یگانگی
 و محبت فیما بین معلوم جہانیاں گردد۔ و کاشکس فی رابقۃ الہنار و صنوح
 یابد۔ متوقع آن ست کہ ایں سبب بہ رخصت فرزند می کہ در اں استان
 دارد بروے روز افتد۔ و اہلبیت و یگانگی را روز بازار دیگر گردد۔ و سبائے
 یک جہتی و یک رنگی را استحکام۔ و قوائم بکتائی و بکتادلی را انتظام پدید
 آید۔ و جہات و نسب سابقہ را تا کیدے و تشدیدے۔ و موالات و مودت
 لاحقہ را تا سیسے و مہتیدے شود۔ از انجا کہ خاطر قدسی مطاہر سبب تحقیق
 ابوت علیا۔ نسبت باں فرزند داودہ عالی و سادہ تعلق تمامی بہ اطلاع بر
 حال خیر مال دارد۔ شجاعت نشان جاں نثار خاں را کہ از خانہ زادان بہمتہ
 فدوی است۔ و پیوستہ بہ رجوع خدمات اعتماد طلب سر بلند۔ و اکثر اوقات
 شرف اندوز حضور ہر امر فرزند رخصت آں صواب با صواب فرمودہ شد۔ کہ
 ایں نامہ کہ سرنامہ حکمت و موعظت و ہدایت و نصیحت۔ و تضمن مقدمات
 محبت بار و کلمات صداقت آثار است برساند۔ مترقب ایں است کہ او بعد
 از گذر شش آنچہ بہ اداس آں مامور گشتہ مقضی المرام بہ سرعت تشریف

رضیت انصاف بیاید۔ کہ ضمیر ہر آئین محبت آگین را شوقِ تامی و اشتیاقِ
 تامی بہ سوسے آنتستہ کہ بہ زودی ہر چہ زیادہ تر و سرعت ہر چہ تمام تر کیفیت
 احوالِ مجستہ مال و اوضاع و اطوارِ آں بر خورد و ایر نامدار انکشاف یابد۔
 ہر گونہ امرے کہ باعثِ زیادتی استقرارِ آں کا نگارِ بخت یار بر سرِ سلطنت
 آں دیار بند بے حجابانہ بیاں اشکاتِ رود۔ و ہر نوعِ معاونت لازم نشاند
 دوستی کہ بہ خاطرِ گرامی رسد بے تکلفانہ اظہارِ آں جلوۂ استحسان دہد۔ کہ
 انشاء اللہ قحطِ در انجامِ آن مساعی مشکورہ چناں پر تو ظہورِ خواہد بخشید۔
 کہ منے دوستی و حقیقتِ دوستی دوستی بر جہانیاں واضح گردد۔ و پسِ سلکِ
 انہاسے وقارِ یومی و منہجِ ارسالِ رسل و رسائل بر سبیلِ نتائج و تقوای
 سلوک باشد۔ اذ بارِ صداقتِ آمال و آمانی بہ نسایم یزدانی غمگفتہ و غمخداں

باد

ہمت باخیر

کی بہتری کے لئے نہیں کیا آثار خیر میں مستند تاریخوں کی مدد سے دکھایا گیا ہے کہ ہندوستان کی اسلامی سلطنت کو امور رفاه عام (پبلک ورکس) میں کس قدر اہتمام تھا اور رعایا کی آسائش کے لئے کتنے مدرسے، شفاخانے، خیرات خانے، پل، تالاب، باؤلیاں، سرائیں، شرک، یتیم خانے اور مسافر خانے وغیرہ ملک کے ہر حصے میں کھلے ہوئے تھے۔ مولف کی خاص نظر ثانی و اضافہ مضامین کی خصوصیت کے ساتھ یہ کتاب شائع کی گئی ہے۔ قیمت ۱۲ روپے

پنجاب میں اردو زبان جس شد و مد سے رواج
منہاج القواعد پارہی ہے ظاہر ہے۔ کثرت سے اخبار و

رسالہ اردو میں شائع ہو رہے ہیں۔ بہت سی کتابیں اردو میں تصنیف ہو چکی اور ہوتی جاتی ہیں مدارس میں اردو کی بہت سی کتابیں داخل درس ہیں لیکن انیسویں صدی کے قواعد صرف و نحو کی کوئی کتاب موجود نہ تھی اس لئے اہل پنجاب صحیح اردو بننے لکھنے سے قاصر تھے۔ اس نقص کو دور کرنے کے لئے مولوی فتح محمد خاں صاحب جالندھری نے منہاج القواعد لکھی۔ اس کی نسبت بالاتفاق مان لیا گیا ہے کہ قواعد میں یہ سب سے بہتر اور مفید کتاب ہے کامل و ثوق سے کہا جاتا ہے کہ اہل پنجاب جب تک اس کتاب کو نہ پڑھیں گے کبھی صحیح اردو نہ بولی سینگے۔ تمام شائقین اردو اور طلب کو اس کا پڑھنا نہایت ضرور ہے۔ قیمت ۱۲ روپے

بدنستی سے جہالت نے اسلام میں جہاں اور توہمات پیدا
تفسیر السموات کئے تھے وہاں ایک یہ خیال بھی عام ہو گیا تھا کہ آسمان
 سونے چاندی کے بنے ہوئے ہیں اور اس کے متعلق عجیب و غریب قصے
 تراشے گئے تھے۔ سرسید نے اس میں ان آیتوں کی نہایت شرح و بطل کے
 ساتھ تفسیر کی ہے جس میں لفظ سما یا سموات آیا ہے۔ قیمت ۸ روپے

آثار اکبری

یہ کتاب دارالحکومت مغلیہ سیکری اور اسکے مصنفات کی قدیم اور متمم بالشان اکبر شاہی عمارتوں کی ایک نہایت مفصل تاریخ ہے جس کے دیکھنے سے معلوم ہو گا کہ ہندوستان میں مسلمانوں نے کس شان و شکوہ کی عمارتیں تعمیر کی تھیں۔ اُن کا خاص فن تعمیر کس قدر عجیب و غریب اور حیرتناک تھا۔ تخریق کے علم میں وہ کس قدر ماہر تھے رفاه عام کے مخصوص تعمیرات میں اُن کی کیسی کیسی شاندار یادگاریں تھیں۔ اور اُنہوں نے واٹر کس اور از خود آنا پسینے والی کلیں کیسی اہم ایجاد کی تھیں عمارتوں کے ساتھ بائیاں عمارت کے حالات بھی لکھے ہیں۔ کتابے اور شاندار عمارتوں کے نقشے بھی دیدے ہیں۔ ناظرین اس کے مطالعہ سے اس بیسویں صدی میں اکبر دہانگیر کے عہد کا تمدن تحشم خود دیکھ سکتے ہیں قدیم عظمت کا نقشہ آنکھوں کے سامنے پھر جاتا ہے۔ عبرت خیز کتاب ہے۔ ع

حیات خسرو

حضرت امیر خسرو دہلوی کو اہل ایران خسرو شہر مانتے ہیں وہ فارسی لٹریچر کے مجتہد اور ایک خاص طرز کے موجد تھے کاہتی ترقی و غیرہ ناموران عجم کو اُن کے اتباع پر ناز ہے ہندی اور سنسکرت میں بھی وہ بگائے روزگار تھے اور ہماری زبان (اردو) کی بنیاد اُنہیں سے پڑی ہے۔ اس کتاب حیات خسرو میں اُن کے واقعات زندگی پر ہر پہلو سے روشنی ڈالی گئی ہے اور اُن کے کلام کے ہر صنف کا مکمل نمونہ پیش کیا گیا ہے۔ نہایت دلچپ اور دلکش سوانح عمری ہے۔ قیمت ۱۲ ر + ہندو رائیاں قیمت ۸ ر مسلمانوں کی تہذیب۔ ۸ ر مسلمانوں کی ترقی اور اُن کے تنزل کے اسباب۔ ۸ ر اور نگاہ عالمگیر پر ایک نظر۔ قیمت ۸ ر اشاعت اسلام ۸ ر علوم الاسلام۔ ع

المستہر منیجر بکٹ پو ویل ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ امرتسر

